

Mercredi 27 octobre 2021, 20h

Théâtre Les Salons

75^e Concours de Genève

Swiss Cello Association

Le violoncelle dans tous ses états

Membres du Jury de violoncelle 2021 :

Thomas Demenga

Qin Li-Wei

Ophélie Gaillard

Solistes des orchestres romands:

Joël Marosi, solo à l'OCL

Hilmar Schweizer, remplaçant solo à l'OSR

The Swiss Cellists

Elèves des écoles de musique

Jeunes prodiges des Hautes écoles de Suisse romande

NAISSANCE D'UNE ASSOCIATION

SWISS CELLO ASSOCIATION

La Suisse est connue pour ses montagnes, son chocolat, ses montres.... et ses violoncellistes! Guy Fallot et Rocco Filippini récemment disparus, François Guye, Ivan Monighetti, Thomas et Patrick Demenga, Christian Poltera, David Pia, Lionel Cottet, Denis Severin ou encore Sol Gabetta, Ophélie Gaillard, Nadège Rochat, Martina Schucan... Autant d'interprètes qui irriguent les écoles supérieures suisses et mènent aujourd'hui une carrière internationale de concertiste et de professeur-e.

La Swiss Cello Association naît à Genève en 2021 afin de mettre en réseau les amoureux du violoncelle, susciter des vocations et élargir le répertoire. À travers des rencontres, des cours de maître, des hommages, des concerts, des enregistrements, l'association souhaite contribuer au rayonnement national et international des violoncellistes suisses ou formés en Suisse.

Les échanges entre pratique d'excellence et pratique amateur, la solidarité entre les générations, la diversité des répertoires et des genres abordés visent à faire du violoncelle un instrument populaire et accessible à tous.

Le Concours de Genève est heureux d'accueillir le concert inaugural de la Swiss Cello Association. À la veille de la grande finale du concours, ce concert célébrera le violoncelle dans tous ses états et réunira jeunes talents, étudiants des Hautes Écoles de Musique de Suisse, solistes des orchestres lémaniques et artistes de renommée internationale.

PROGRAMME

ELÈVES DES ÉCOLES DU GRAND GENÈVE

Astor Piazzola

"S'il Vous Plaît"

(arr. J. Torres et A Guignard)

Hans Zimmer

"Pirates des Caraïbes"

(arr. A. Yasmadjian et A. Guignard)

Joseph Bovet

"Ô nuit brillante"

Thomas Demenga

"New York Honk"

(arr. N. Zürcher)

Avec les élèves :

Myriam, Daniel, Aurore, Damien, Leah, Paul, Will,
Hélène, Tristan, Emmanuel et Adam.

Préparés par leurs professeur-e-s :

Amandine Lecras, Anna Minton, Arthur Guignard,
Giacomo Grandi, Alexis Yasmadjian, Francesco Bartoletti
et Gustave Bourgeois

Sur scène avec les élèves :

Ugo Reser, Alexis Yasmadjian, Giacomo Grandi,
Arthur Guignard, Gustave Bourgeois,
Angela Escauriaza, Alexandre Alvarez

JEUNES PRODIGES

Gaspar Cassadó

Sonate pour violoncelle seul

2. *Aragonesa: Presto ma non troppo (tempo comodo)*

3. *Saeta: Grave*

Lyam Chenux

(Professeur : Denis Severin, Berne)

Joseph Haydn

Concerto en Do Maj.

1. *Moderato*

Emilie Richter

(Professeur: Jonas Iten, Zug)

THOMAS DEMENGA

Thomas Demenga

EFEU (2010)

Pour violoncelle solo

Thomas Demenga (membre du Jury)

PROGRAMME

QIN LI-WEI ET LES VIOLONCELLISTES DE L'OCL

Carlos Gardel

"Por una cabeza"

(arr. J. Barrelet)

Lalo Shiffrin

"Mission: Impossible"

(arr. J. Barrelet)

Qin Li-Wei (membre du Jury)

Joël Marosi (membre du Jury de présélection)

Daniel Minitzky, Indira Ramahtulah

SWISS CELLISTS ET OPHELIE GAILLARD

Ernest Bloch

Prière

(arr. Axel Nouveau)

Igor Stravinsky

Valse et Air des Petits Ruisseaux

Extraits de l'Histoire du Soldat

(arr. Axel Nouveau)

Giacchino Rossini

Ouverture de Guillaume Tell

Charlie Chaplin

Les Temps Modernes

(arr. Axel Nouveau)

Yann Tiersen

Valse de Amélie Poulain

Justin Hurwitz

Lalaland (extraits)

(arr. Dimitri Soudoplatoff)

Ophelie Gaillard (membre du Jury)

& Hilmar Schweizer

Jeunes talents des HEM de Suisse romande :

Ugo Reser, Arthur Guignard, Basile Auslander,

Cyprien Lengagne, Jonathan Gerstner

Daniel Léveillé & Maria Busquets, tap dancers

Christina Antonarakis, comédienne

LES INTERPRETES

Thomas Demenga

Soliste, compositeur et pédagogue bernois internationalement reconnu, Thomas Demenga joue avec les plus grands musiciens et les meilleurs orchestres mondiaux. Dans son travail d'interprète et de compositeur, il privilégie la confrontation entre les styles et les époques ainsi que la pratique de l'improvisation. Il a développé une voix unique tant comme compositeur que comme interprète des musiques du 20^{ème} et 21^{ème} siècle. Nommé « Artiste étoile » du Festival de Lucerne 2003, il est Professeur à la Haute Ecole de Musique de Bâle

Qin Li-Wei

Li Wei Qin s'est révélé en remportant un 2^{ème} Prix au Concours Tchaïkovski de 1998 puis en remportant le Concours Naumburg de New York en 2001. Il mène depuis une grande carrière internationale et joue en soliste avec les meilleurs orchestres d'Asie, d'Europe et d'Amérique. En musique de chambre, on peut l'entendre dans les festivals les plus cotés où il joue en compagnie des plus grands artistes. Professeur au Conservatoire Yong-Sew Toh de Singapour et Professeur invité à Shanghai et Beijing, il a fondé en 2018 le Festival de violoncelle de Qingdao en Chine.

Ophélie Gaillard

Ophélie Gaillard s'est révélée en remportant le Concours Bach de Leipzig puis en étant désignée Révélation soliste instrumental au Victoire de la musique en 2003. Elle mène depuis une carrière de soliste internationale en Europe, en Asie et en Amérique. Musicienne curieuse de tous les styles et adepte de collaborations artistiques interdisciplinaires, elle aborde tous les répertoires et notamment la musique ancienne avec le Pulcinella Orchestra, qu'elle a fondé et qu'elle dirige. Elle enregistre de nombreux CDs acclamés par la critique et enseigne depuis 2014 à la HEM de Genève.

Joël Marosi

Né à Zürich, Joël Marosi a fait ses études à Bâle avec Heinrich Schiff puis à Helsinki avec Arto Noras avant de mener une carrière de chambriste et de violoncelle solo. D'abord actif à la Camerata de Berne et à celle de Salzburg, il est nommé Violoncelle solo de l'Orchestre symphonique de Bâle puis, en 2005, de l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Il donne des cours dans le monde entier et pratique la musique de chambre avec des solistes de grand renom.

LES INTERPRETES

Hilmar Schweizer

Hilmar Schweizer, d'origine allemande, fait ses études auprès de Marcio Carneiro à Detmold et se perfectionne auprès de nombreux grands maîtres tels que A. Noras ou H. Schiff. Remplaçant soliste à l'orchestre de Detmold, il joue aussi à l'Orchestre Gustav Mahler et à l'Orchestre du Schleswig-Holstein Festiva. Soliste remplaçant à l'OSR depuis 2001, il est membre de nombreux ensembles de musique de chambre et joue en Europe, aux Etats-Unis, en Corée et au Japon.

Swiss Cellists

C'est en 2016 que la formation donne ses premiers concerts sous l'impulsion d'Ophélie Gaillard, concertiste de renommée internationale et professeur à la Haute Ecole de Musique de Genève. Sa passion pour la pédagogie et son désir de faire connaître au grand public une nouvelle génération d'interprètes de haut vol l'ont amenée à structurer un ensemble de violoncelles à géométrie variable qui se produit régulièrement en Suisse et à travers l'Europe, participe à des créations, commande des oeuvres et des arrangements à de jeunes compositeurs. A l'initiative d'un hommage au pédagogue et interprète Guy Fallot organisé en 2019 sous l'égide de l'Association Française du Violoncelle, les Swiss Cellists sont invités à se produire dans des manifestations d'envergure internationale comme la Cello Biennale de Amsterdam en 2018 et 2022 ou le SuperCello Festival à Pékin en 2020 (annulé pour cause de Covid19).

Accueilli en résidence dans le cadre de la saison PontiCello, l'ensemble réunit des solistes ou chambristes et solistes d'orchestre ainsi que de jeunes talents issus des Hautes Écoles de Suisse romande. Ils reçoivent les plus vifs éloges de la presse pour leur enregistrement de la Cantilena de Villa-Lobos avec Sabine Devieille paru sous le label Aparté en 2017, disque Alvorada et se produisent régulièrement depuis lors.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

CONCOURS DE VIOLONCELLE

Finale

Victoria Hall

Jeudi 28 octobre - 19h

Orchestre de la Suisse Romande

Direction : Georg Frizsch

CONCOURS DE HAUTBOIS

Finale

Victoria Hall

Vendredi 29 octobre - 19h

Orchestre de la Suisse Romande

Direction : Douglas Boyd

CONCERTS

Institut National Genevois

Lauréat.e.s violoncelle et hautbois

Les Salons

Samedi 30 octobre - 18h30

Concert de Jussy

Lauréat.e violoncelle

Temple de Jussy

Lundi 1^{er} novembre - 20h

AUTRES RENDEZ-VOUS

Workshop des lauréat.e.s

Présentation des travaux

Fondation Louis-Jeantet

Dimanche 31 octobre - 11h

Participants au Workshop 2021