

73^{ème} Concours de Genève – Piano

Récital 2

Centre des Arts – Ecole Internationale de Genève

Ordre de passage et programme des candidats

JEUDI 1er NOVEMBRE			
13 :00	Yu NITAHARA	18 :00	Arisa ONODA
13 :45	Konstantin EMELIANOV	18 :45	Hannu ALASAARELA
14 :45	Florian MITREA	19 :45	Sung Ho YOO
15 :30	Sohgo SAWADA	20 :30	San JITTAKARN
VENDREDI 2 NOVEMBRE			
11 :00	Kyuhō HAN	16 :00	Tiffany POON
11 :45	Daumants LIEPINS	16 :45	Dmitry SHISHKIN
12 :45	Yun LU	17 :45	Maxime ALBERTI
13 :30	Ke MA	18 :30	Théo FOUCHENNERET

Programmes et ordre de passage des candidats

M. Yu NITAHARA, 27 ans, Japon

L. v. Beethoven: Sonate N° 7 en Ré Majeur, Op. 10/3

Presto

Largo e mesto

Menuetto : Allegro

Rondo : Allegro

E. Carter: Caténares

C. Debussy: Préludes

Ce qu'a vu le vent d'ouest

La sérénade interrompue

Feux d'artifice

M. Konstantin EMELIANOV, 24 ans, Russie

L. v. Beethoven: Sonate N° 18 en Mi bémol Majeur, Op. 31/3

Allegro

Scherzo: Allegretto vivace

Menuetto: Moderato e grazioso

Presto con fuoco

C. Debussy: Préludes

Des pas sur la neige

Feux d'artifice

G. Ligeti: Études

N°4 Fanfares,

N°8 Fém,

N°10 Der Zauberlehrling

Programme de 45 minutes :

Une Sonate de Beethoven – Une ou plusieurs pièces de Debussy –

Une ou plusieurs pièce(s) contemporaine(s) à choisir au sein d'une liste.

Pour les éléments biographiques, prière de se référer au programme général.

Programmes et ordre de passage des candidats

M. Florian MITREA, 28 ans, Royaume-Uni

L. v. Beethoven: Sonate N° 21 en Do Majeur, 'Waldstein', Op. 53

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo

C. Debussy: Préludes

Ce qu'a vu le vent d'Ouest,

La Danse de Puck,

Feux d'artifice

G. Kurtag: 8 Klavierstücke, Op. 3

M. Sohgo SAWADA, 19 ans, Japon

G. Kurtag: 8 Klavierstücke, Op. 3

C. Debussy: Préludes

Les fées sont d'exquises danseuses,

Bruyères,

Feux d'artifice

L. v. Beethoven: Sonate N° 28 en La Majeur, Op. 101

*Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegretto
ma non troppo*

Lebhaft, marshmässig. Vivace alla marcia

Langsam und sehnsuchtsvoll.

*Adagio ma non troppo, con affetto. Geschwind, doch nicht
mehr zu sehr und mit Entschlossenheit. Allegro*

Programme de 45 minutes :

Une Sonate de Beethoven – Une ou plusieurs pièces de Debussy –

Une ou plusieurs pièce(s) contemporaine(s) à choisir au sein d'une liste.

Pour les éléments biographiques, prière de se référer au programme général.

73^{ème} Concours de Genève – Piano

Récital 2

Programmes et ordre de passage des candidats

Mme Arisa ONODA, 22 ans, Japon

L. v. Beethoven: Sonate N° 30 en Mi Majeur, Op. 109

Vivace ma non troppo - Adagio espressivo

Prestissimo

Gesangsvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

P. Boulez: 12 Notations

C. Debussy: Pour le piano

Prélude

Sarabande

Toccata

M. Hannu ALASAARELA, 24 ans, Finlande

L. v. Beethoven: Sonate N° 18 en Mi bémol Majeur, Op. 31/3

Allegro

Scherzo: Allegretto vivace

Menuetto: Moderato e grazioso

Presto con fuoco

C. Debussy: Estampes

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

G. Ligeti: Études

N° 4 Fanfares

N° 5 Cordes à vide

N° 6 Automne à Varsovie

Programme de 45 minutes :

Une Sonate de Beethoven – Une ou plusieurs pièces de Debussy –

Une ou plusieurs pièce(s) contemporaine(s) à choisir au sein d'une liste.

Pour les éléments biographiques, prière de se référer au programme général.

Programmes et ordre de passage des candidats

M. Sung Ho YOO, 22 ans, Corée du Sud

C. Debussy: Préludes

*Le vent dans la plaine,
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir,
Les collines d'Anacapri
Ce qu'a vu le vent d'Ouest*

L. v. Beethoven: Sonate N° 28 en La Majeur, Op. 101

*Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegretto
ma non troppo
Lebhaft, marshmässig. Vivace alla marcia
Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio ma non troppo, con
affetto.
Geschwind, doch nicht mehr zu sehr und mit
Entschlossenheit. Allegro*

U. Chin: Etudes

*N°2 Sequenzen
N°5 Toccata
N°6 Grains*

M. San JITTAKARN, 26 ans, Thaïlande

P. Boulez: 12 Notations

L. v. Beethoven: Sonate N° 18 en Mi bémol Majeur, Op. 31/3

*Allegro
Scherzo: Allegretto vivace
Menuetto: Moderato e grazioso
Presto con fuoco*

C. Debussy: Études

*pour les cinq doigts - pour les huit doigts,
pour les notes répétées - pour les accords*

Programme de 45 minutes :

Une Sonate de Beethoven – Une ou plusieurs pièces de Debussy –

Une ou plusieurs pièce(s) contemporaine(s) à choisir au sein d'une liste.

Pour les éléments biographiques, prière de se référer au programme général.

Programmes et ordre de passage des candidats

M. Kyuho HAN, 24 ans, Corée du Sud

C. Debussy: Images, livre II
Cloches à travers les feuilles
Et la lune descend sur le temple qui fut
Poissons d'or

L. v. Beethoven: Sonate N° 16 en Sol Majeur, Op. 31/1
Allegro vivace
Adagio grazioso
Rondo, allegretto-presto

E. Carter: Caténaïres

M. Daumants LIEPINS, 23 ans, Lettonie

E. Carter: Caténaïres

L. v. Beethoven: Sonate N° 3 en Do Majeur, Op. 2/3
Allegro con brio
Adagio
Scherzo. Allegro
Allegro assai

C. Debussy: Estampes
Pagodes
La soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie

Programme de 45 minutes :

Une Sonate de Beethoven – Une ou plusieurs pièces de Debussy –
Une ou plusieurs pièce(s) contemporaine(s) à choisir au sein d'une liste.

Pour les éléments biographiques, prière de se référer au programme général.

Programmes et ordre de passage des candidats

Mme Yun LU, 22 ans, Taïwan

L. v. Beethoven: Sonate N° 27 en mi mineur, Op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

C. Debussy: Images, livre II

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

G. Kurtag: 8 Klavierstücke, Op. 3

Mme Ke MA, 24 ans, Chine

L. v. Beethoven: Sonate N° 32 en do mineur, Op. 111

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Arietta – Adagio molto, semplice e cantabile

C. Debussy: Études

pour les degrés chromatiques - pour les huit doigts

E. Carter: Caténares

Programme de 45 minutes :

Une Sonate de Beethoven – Une ou plusieurs pièces de Debussy –

Une ou plusieurs pièce(s) contemporaine(s) à choisir au sein d'une liste.

Pour les éléments biographiques, prière de se référer au programme général.

73^{ème} Concours de Genève – Piano
Récital 2

Programmes et ordre de passage des candidats

Mme Tiffany POON, 21 ans, Hong Kong

L. v. Beethoven: Sonate N° 11 en Si bémol Majeur, Op. 22

Allegro con brio

Adagio con molt' espressione

Menuetto

Rondo. Allegretto

C. Debussy: Estampes

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

E. Carter: Caténares

M. Dmitry SHISHKIN, 26 ans, Russie

R. Saunders: Shadow

L. v. Beethoven: Sonate N° 21 en Do Majeur, 'Waldstein', Op. 53

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo

C. Debussy: Études

pour les cinq doigts

C. Debussy: L'Isle Joyeuse

Programme de 45 minutes :

Une Sonate de Beethoven – Une ou plusieurs pièces de Debussy –

Une ou plusieurs pièce(s) contemporaine(s) à choisir au sein d'une liste.

Pour les éléments biographiques, prière de se référer au programme général.

Programmes et ordre de passage des candidats

M. Maxime ALBERTI, 27 ans, France

P. Boulez: 12 Notations

L. v. Beethoven: Sonate N° 6 en Fa Majeur, Op. 10/2

Allegro

Allegretto

Presto

C. Debussy: Préludes

Canope,

Études :

pour les tierces alternées,

Préludes

Feux d'artifice

M. Théo FOUCHENNERET, 24 ans, France

G. Kurtag: 8 Klavierstücke, Op. 3

C. Debussy: Études

pour les quarts - pour les sonorités opposées

L. v. Beethoven: Sonate N° 21 en Do Majeur, 'Waldstein', Op. 53

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo

Programme de 45 minutes :

Une Sonate de Beethoven – Une ou plusieurs pièces de Debussy –

Une ou plusieurs pièce(s) contemporaine(s) à choisir au sein d'une liste.

Pour les éléments biographiques, prière de se référer au programme général.