

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

74° CONCOURS DE GENÈVE – INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION Percussion & Composition : 8 - 21 novembre 2019

Finalistes du Concours de Percussion dévoilés !

Genève, le 18.11.2019 – Le Jury vient d’annoncer les résultats de la demi-finale du 74° Concours international de Musique de Genève, section percussion : Mme Hyeji Bak (28 ans, Corée du Sud), Mme Marianna Bednarska (25 ans, Pologne) et M. Till Lingenberg (22 ans, Allemagne) ont été sélectionnés comme finalistes parmi les six jeunes musiciens encore en lice cet après-midi. Ils se produiront au Victoria Hall lors de la prestigieuse finale ce jeudi 21 novembre avec l’Orchestre de la Suisse Romande, sous la direction de Julien Leroy. La finale de percussion sera diffusée en direct sur Espace 2 et en live streaming sur les réseaux sociaux.

Lors de la demi-finale, les six candidats devaient se démarquer à travers un programme de 40 minutes. Celui-ci comprenait notamment la seconde pièce imposée de la compétition, « I.T. » de Pierre Jodlowski, pour percussion, clarinette basse et électronique, commande spéciale du Concours de Genève. Le reste du programme était au libre choix du candidat. L’originalité, le sens du choix du répertoire et sa variété étaient également déterminants. A noter que la première partie de l’épreuve était accompagnée par les clarinettes Ernesto Molinari et Olivier Vivarè, ainsi que par l’ingénieur du son, David Poissonnier.

Les trois percussionnistes sélectionnés pour la finale sont les suivants :

- **Mme Hyeji Bak (28 ans, Corée du Sud)**
- **Mme Marianna Bednarska (25 ans, Pologne)**
- **M. Till Lingenberg (22 ans, Allemagne)**

Pour l’ultime épreuve, les trois candidats devront présenter un programme en deux parties : une première partie constituée d’un programme solo libre, où ils auront la possibilité de choisir une pièce avec électronique et/ou vidéo. Lors de la deuxième partie, les finalistes interpréteront, tour à tour, le concerto imposé pour percussion et orchestre *Speaking Drums* de Péter Eötvös, accompagnés par l’Orchestre de la Suisse Romande, sous la baguette de Julien Leroy.

La Finale du Concours de Percussion se déroulera ce jeudi 21 novembre à 18h00 au Victoria Hall et sera suivie de la Cérémonie de Remise des Prix. Les billets sont disponibles sur le site du Concours, à la Billetterie de la Ville de Genève et à la caisse du Victoria Hall, une heure avant le début du concert. La Finale sera diffusée en direct sur les ondes d’Espace 2 et en live streaming sur les réseaux sociaux.

Le Jury officiel de Percussion est présidé par Philippe Spiesser (France), accompagné de Daniel Druckman (Etats-Unis), Fritz Hauser (Suisse), Aiyun Huang (Taiwan-Canada), Marta Klimasara (Pologne-Allemagne), Isao Nakamura (Japon-Allemagne) et Hector Parra (Espagne).

Plus d’informations sur www.concoursgeneve.ch

CONTACT PRESSE ET ACCREDITATIONS :

Lisa Elias, Presse & Communication
T (direct): +41 (0)22 328 17 51, P : +41 (0)79 614 33 39
presse@concoursgeneve.ch