

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

74^e CONCOURS DE GENÈVE – INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION PERCUSSION & COMPOSITION : 8 - 21 novembre 2019

Demi-finalistes du Concours de Percussion dévoilés !

Genève, 16.11.2019 - Le Jury vient d'annoncer les résultats de la deuxième épreuve de percussion du 74^e Concours de Genève, épreuve de sélection entre les 15 percussionnistes issus du premier tour. Six candidats ont été choisis pour participer à la demi-finale du Concours de Percussion, qui se déroulera ce lundi 18 novembre.

Les 16 candidats pour cette deuxième épreuve devaient interpréter au moins trois œuvres lors d'un récital de 30 minutes : l'œuvre imposée pour clavier, commande du concours, « *Entlehnungen* » pour Marimba solo de **Michael Jarrell**, une pièce pour multi-percussion au choix selon une liste prédéfinie, ainsi qu'une ou plusieurs pièce(s) au libre choix exprimant la personnalité du candidat.

Les demi-finalistes sont les suivants :

- **Mme Hyeji Bak (28 ans, Corée du Sud)**
- **Mme Marianna Bednarska (25 ans, Pologne)**
- **M. Yao-Te Hsieh (26 ans, Taiwan)**
- **M. Till Lingenberg (22 ans, Allemagne)**
- **M. Richard Putz (26 ans, Allemagne)**
- **M. Oliver Xu (22 ans, États-Unis)**

Lors de la demi-finale qui se déroulera le 18 novembre au Centre des Arts, les candidats joueront durant 40 minutes chacun en espérant obtenir une place en finale. Le public pourra les entendre se produire exclusivement dans des œuvres avec électronique. Cette épreuve sera également un moment fort car elle accueillera la deuxième commande de ce concours : l'œuvre du compositeur français, **Pierre Jodlowski**, « *I.T.* » pour Percussion, Clarinette Basse et Electronique. Les candidats pourront ensuite s'exprimer dans un programme libre solo avec possibilité de pièces avec électronique.

Ces candidats seront accompagnés par deux clarinettes émérites : Ernesto Molinari et Olivier Vivarès, ainsi que par l'ingénieur du son, David Poissonnier.

Le Jury officiel de Percussion est présidé par Philippe Spiesser (France), accompagné de Daniel Druckman (Etats-Unis), Fritz Hauser (Suisse), Aiyun Huang (Taiwan-Canada), Marta Klimasara (Pologne-Allemagne), Isao Nakamura (Japon-Allemagne) et Hèctor Parra (Espagne).

COMPOSITION & PERCUSSION 2019

Le 74^{ème} Concours de Genève durera jusqu'au 21 novembre. Toutes les épreuves sont ouvertes au public. La demi-finale de Percussion aura lieu au Centre des Art et la finale se déroulera le 21 novembre au Victoria Hall avec L'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Julien Leroy.

Programme complet et billetterie sur www.concoursgeneve.ch

**74° CONCOURS DE GENÈVE : PERCUSSION & COMPOSITION
LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS...**

LU 18 NOV. – PERCUSSION : DEMI-FINALE
14h / 19h - Centre des Arts

JE 21 NOV. – PERCUSSION : FINALE
18h - VICTORIA HALL

22 & 23 NOV. PERCUSSION : COURS DE MAÎTRE
10h00 / 14h00 - Centre des Arts

DI 24 NOV. – PERCUSSION : CONCERT DE JUSSY
17h30 - Église de Jussy

**LU 25 NOV. – PERCUSSION : CONCERT INSTITUT
NATIONAL GENEVOIS**
18h30 – Les Salons

BILLETTERIE

- Les billets sont disponibles sur concoursgeneve.ch et sur place une heure avant les épreuves.
- Les billets pour la Finale de Percussion (21 nov. 18h Victoria Hall) sont disponibles sur le site de la Ville de Genève : billetterie-culture.geneve.ch

CONTACT

Lisa Elias, Responsable Presse & Communication
presse@concoursgeneve.ch
T (direct) : +41 (0)22 328 17 51
P : +41 (0)79 614 33 39