

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Quarante pianistes sélectionnés pour le 76^e Concours de Genève

Genève, le 10 avril 2022 – Quarante pianistes de 16 à 29 ans et provenant de 14 pays ont été sélectionné-es, parmi 182 candidat-es inscrit-es pour participer au 76^e Concours de Genève, consacré cette année au piano et à la composition.

Les pianistes né-es après le 1er septembre 1992 avaient jusqu'au 15 mars pour s'inscrire au 76^e Concours de Genève ; 182 candidat-es âgé-es de 16 à 29 ans de 28 nationalités (76 femmes et 106 hommes) avaient soumis leur candidature pour l'édition 2022. Ces dernier-es provenaient en majeure partie d'Asie (59%), d'Europe (26%) et d'Amérique (9%).

Le Jury de présélection, présidé par la pianiste canadienne Janina Fialkowska, s'est réuni à Genève du 5 au 8 avril 2022 pour visionner les enregistrements vidéo des jeunes musicien·nes. A l'issue de quatre journées intenses, lors desquelles les 182 vidéos étaient projetées sur grand écran au Théâtre Les Salons, le Jury a annoncé son choix : 40 candidat-es de 14 nationalités (14 femmes et 26 hommes) auront la chance de participer au Concours de Piano 2022. La liste complète se trouve en page 2 du communiqué.

Suite au succès de la formule « hybride », présentée pour la première fois lors du concours de violoncelle & hautbois l'année passée, la première partie de la compétition se tiendra de nouveau en ligne. Les quarante pianistes sélectionné-es auront jusqu'au 13 juillet pour soumettre leurs vidéos du Récital Online lequel sera diffusé du 12 au 18 septembre. Les huit candidat-es sélectionné-es au terme de cette première épreuve poursuivront la compétition dès le 22 octobre à Genève.

La Demi-Finale, ouverte au public, se déroulera en trois étapes ; un récital solo (60-75 minutes), suivi d'une épreuve de musique de chambre (30-40 minutes) et enfin, chaque demi-finaliste devra présenter et défendre un projet artistique personnel à réaliser durant les deux années qui suivent l'obtention de leur prix. Grande nouveauté de l'édition 2022, cette troisième étape contribuera à mettre en lumière la personnalité artistique des jeunes pianistes.

La Finale du Concours de Piano, événement phare de la compétition attirant un large public de mélomanes, aura lieu le 3 novembre au Victoria Hall avec l'Orchestre de la Suisse Romande, sous la baguette de Maržena Diakun. Elle sera suivie de la cérémonie de remise des prix.

COMPOSITION 2022 : ŒUVRE POUR ENSEMBLE VOCAL

Le Concours de Composition 2022 est ouvert aux candidat-es né-es après le 1er juin 1982. Ils et elles ont jusqu'au 10 juin pour soumettre une œuvre pour ensemble vocal à six voix. Le Jury, présidé par Beat Furrer, se réunira à Genève du 20 au 22 juin pour étudier les partitions et sélectionner les trois finalistes qui seront invité-es à Genève du 20 au 26 octobre. Leurs œuvres seront interprétées en première mondiale par les Neue Vocalsolisten Stuttgart lors de la Finale, qui se déroulera le 26 octobre à la Salle Franz Liszt du Conservatoire de Genève.

Programme, règlement & inscriptions sur www.concoursgeneve.ch

Toutes les épreuves du Concours de Genève sont diffusées en live streaming sur www.concoursgeneve.ch, sur les réseaux sociaux, ainsi que sur medici.tv. Les Finales sont également diffusées en direct sur les ondes de la RTS-Espace 2.

CANDIDATS PIANO 2022

M. Jae Sung Bae, 22 ans, Corée
M. Sergey Belyavsky, 28 ans, Russie
M. Robert Bily, 24 ans, République Tchèque
Mme Eka Bokuchava, 29 ans, Géorgie
M. Melvil Chapoutot, 25 ans, France
M. Kevin Chen, 17 ans, Canada
M. Kyubin Chung, 24 ans, Corée
M. Federico Gad Crema, 23 ans, Italie
Mme Aurore Grosclaude, 23 ans, Suisse
Mme Anna Han, 26 ans, États-Unis
Mme Kaoruko Igarashi, 27 ans, Japon
M. Sebastian Iivonen, 24 ans, Suède
M. Yunkeon Ji, 20 ans, Corée
M. Martin Jollet, 25 ans France
M. Young Hwan Jung, 28 ans, Corée
M. Chanyeon Jung, 20 ans, Corée
Mme Hyelee Kang, 27 ans, Corée
Mme Mari Kawakami, 28 ans, Japon
M. DongKyu Leo Kim, 28 ans, Corée
M. Seongju Kim, 26 ans, Corée
M. Maximilian Kromer, 26 ans, Autriche
M. Ziyu Liu, 23 ans, Chine
M. Yuanhan Lu, 17 ans, Chine
M. Yupeng Mei, 27 ans, Chine
Mme Yeram Park, 25 ans, Corée
M. Antoine Preat, 24 ans, France
M. Motohiro Sato, 28 ans, Japon
Mme Boyang Shi, 29 ans, Chine
Mme Hyojin Shin, 25 ans, Corée
Mme Miyu Shindo, 19 ans, Japon
M. Youl Sun, 21 ans, Corée
Mme Shih-Yu Tang, 26 ans, Taïwan
M. Yiheng Wang, 25 ans, Chine
M. Zijian Wei, 23 ans, Chine
Mme Yun Wei, 27 ans, Chine
M. Yonggi Woo, 27 ans, Corée
Mme Adria Ye, 24 ans, États-Unis
M. Sung Ho Yoo, 25 ans, Corée
Mme Akane Yoshida, 28 ans, Japon
M. Vsevolod Zavidov, 16 ans, Russie

MEMBRES DU JURY 2022

JURY OFFICIEL PIANO

Janina Fialkowska, Présidente (Canada), Florent Boffard (France), Josu de Solaun (Espagne / États-Unis), Till Fellner (Autriche), Momo Kodama (Japon), Marianna Shirinyan (Arménie / Danemark) et Gilles Vonsattel (Suisse / États-Unis).

JURY PRÉSÉLECTION PIANO

Janina Fialkowska (Présidente, membre du Jury officiel), Momo Kodama (membre du Jury officiel, Japon), Jan Schultsz (Pays-Bas), Louis Schwizgebel (Suisse) et Pierre Sublet (Suisse).

JURY OFFICIEL COMPOSITION

Beat Furrer, Président (Suisse-Autriche), Hans Abrahamsen (Danemark), Unsuk Chin (Corée du Sud), Stefano Gervasoni (Italie), Isabel Mundry (Allemagne)

CALENDRIER CONCOURS 2022

- 15 mars : Délai d'inscription Piano
- 5-8 avril : Présélections vidéo Piano
- 10 juin : Délai d'inscription Composition
- 20-22 juin : Sélection des Finalistes de Composition par le Jury
- 13 juillet : Délai d'envoi de la vidéo du Récital Online Piano
- 12-18 septembre : Diffusion Récital Online Piano (diffusion en ligne)
- 24-30 octobre : Demi-Finale Piano (Genève)
- 26 octobre : Finale de Composition avec les Neue Vocalsolisten Stuttgart (Genève)
- 3 novembre : Finale de Piano avec l'OSR (Genève)

PROCHAINS CONCOURS

- 2023 - Flûte & Quatuor
- 2024 - Chant & Composition

Créé en 1939, le Concours de Genève est l'un des plus importants concours internationaux de musique. Il a pour objectif de découvrir, promouvoir et soutenir de jeunes talents, leur donnant les outils nécessaires pour développer une carrière internationale. Chaque année, deux disciplines sont proposées en alternance, dont le piano, la flûte, le hautbois, la clarinette, le violoncelle, l'alto, le quatuor à cordes, le chant, la percussion et la composition.

CONTACT PRESSE

LISA ELIAS

PRESSE & COMMUNICATION

T(direct) : +41 22 328 17 51 / M : +41 79 614 33 39

presse@concoursgeneve.ch