

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

74^e CONCOURS DE GENÈVE – INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION Percussion & Composition : 8 – 21 novembre 2019

Résultats du 1^{er} récital de Percussion

Genève, le 12.11.19 – Le Jury vient d’annoncer les résultats du premier récital de Percussion, au Centre des Arts, épreuve de sélection entre les 33 percussionnistes venus du monde entier. 15 candidats ont été sélectionnés pour la prochaine épreuve de Récital qui se déroulera les 15 et 16 novembre au Centre des Arts (École Internationale de Genève).

Les 38 candidats, pour cette première épreuve, devaient interpréter deux œuvres solistes. Une œuvre pour clavier au choix selon une liste prédéfinie ainsi qu’une œuvre pour multi-percussion au choix parmi : « *Rebonds A+B* » (I. Xenakis), « *She who sleeps with a small blanket* » (K. Volans), ou « *Thirteen Drums* » (M. Ishii).

Les 15 percussionnistes sélectionnés pour le Récital II parmi les 33 candidats sont les suivants :

- BAK Hyeji (28 ans, Corée du Sud)
- BEDNARSKA Marianna (25 ans, Pologne)
- CHEN Yi (25 ans, Taiwan)
- FILIPE Miguel (24 ans, Portugal)
- HSIEH Yao-Te (25 ans, Taiwan)
- IVANOV Nikolay (23 ans, Bulgarie)
- IYONAGA Kazusa (22 ans, Japon)
- KIM Jiyeon (27 ans, Corée du Sud)
- KONG Sungyeon (19 ans, Corée du Sud)
- LINGENBERG Till (22 ans, Allemagne)
- MENDELOW Garrett (29 ans, Etats-Unis)
- PUTZ Richard (25 ans, Allemagne)
- VALLET-TESSIER François (23 ans, France)
- XU Oliver (22 ans, Etats-Unis)
- YANG Yinzhi (24 ans, Chine)

Lors du deuxième récital, qui se déroulera les 15 et 16 novembre, au Centre des Arts (eolint), les 16 candidats devront jouer au minimum trois œuvres. Une œuvre imposée pour marimba, commande du concours : « *Entlehnungen* » de Michael Jarrell (membre du jury de composition), une œuvre pour multi-percussion au choix selon une liste prédéfinie ainsi qu’une (ou plusieurs) pièce(s) au libre choix exprimant la personnalité du candidat.

Le Jury officiel de Percussion est présidé par Philippe Spiesser (France), accompagné de Daniel Druckman (Etats-Unis), Fritz Hauser (Suisse), Aiyun Huang (Taiwan-Canada), Marta Klimasara (Pologne-Allemagne), Isao Nakamura (Japon-Allemagne) et Hector Parra (Espagne).

COMPOSITION ET PERCUSSION 2019

Le 74^{ème} Concours de Genève durera jusqu’au 21 novembre. Toutes les épreuves sont ouvertes au public et se dérouleront au Centre des Arts. La finale du Concours de Percussion aura lieu le 21 novembre au Victoria Hall avec l’Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Julien Leroy. Comme chaque année, la finale sera diffusée en live streaming vidéo sur les réseaux sociaux et le site du Concours de Genève ainsi qu’en direct sur les ondes de la RTS-Espace 2.

Programme complet et billetterie sur www.concoursgeneve.ch

**74° CONCOURS DE GENÈVE : PERCUSSION & COMPOSITION
LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS...**

VE 15 – SA 16 NOV. – PERCUSSION : RÉCITAL II
10h30 / 16h / 19h - Centre des Arts

LU 18 NOV. – PERCUSSION : DEMI-FINALE
14h / 19h - Centre des Arts

JE 21 NOV. – PERCUSSION : FINALE
18h - VICTORIA HALL

22 & 23 NOV. PERCUSSION : COURS DE MAÎTRE
10h00 / 14h00 - Centre des Arts

DI 24 NOV. – PERCUSSION : CONCERT DE JUSSY
17h30 - Église de Jussy

**LU 25 NOV. – PERCUSSION : CONCERT INSTITUT
NATIONAL GENEVOIS**
18h30 – Les Salons

BILLETTERIE

- Les billets sont disponibles sur concoursgeneve.ch et sur place une heure avant les épreuves.
- Les billets pour la Finale de Percussion (21 nov. 18h Victoria Hall) sont disponibles sur le site de la Ville de Genève : billetterie-culture.geneve.ch

CONTACT

Lisa Elias, Responsable Presse & Communication
presse@concoursgeneve.ch
T (direct) : +41 (0)22 328 17 51
P : +41 (0)79 614 33 39