

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

### 73<sup>e</sup> CONCOURS DE GENÈVE – INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 29 octobre - 14 novembre 2018

#### **Le Français Théo Fouchenneret et le Russe Dmitry Shishkin remportent le 1<sup>er</sup> Prix ex aequo du Concours de Piano 2018 !**

Jeudi 8 novembre, le Jury vient d'annoncer le palmarès du Concours de Piano 2018, au Victoria Hall. Le premier prix a été décerné ex-aequo à Théo FOUCHENNERET, (24 ans, France) et Dmitry SHISHKIN, (26 ans, Russie). San JITTAKARN, (26 ans, Thaïlande), a remporté le 3<sup>ème</sup> prix, le 2<sup>ème</sup> prix n'a pas été décerné.

Les 3 finalistes pour cette ultime épreuve devaient interpréter un concerto de 35 minutes, à choix, parmi les propositions suivantes. : Ludwig van Beethoven *Concertos N° 3, N° 4 ou N° 5*, Béla Bartók *Concerto N° 3*, Johannes Brahms *Concertos N° 1 ou N° 2*, Frédéric Chopin *Concertos N° 1 ou N° 2*, Franz Liszt *Concertos N° 1 ou N° 2*, Serge Prokofiev *Concertos N° 2 ou N° 3*, Maurice Ravel *Concerto en sol*, Camille Saint-Saëns *Concerto N° 2 ou N° 4* ou Robert Schumann avec le *Concerto en la minor*. Ils étaient accompagnés de l'Orchestre de la Suisse Romande avec à la Direction Peter Oundjian

Les finalistes ont choisi d'interpréter les œuvres suivantes :

**San JITTAKARN**, 26 ans, Thaïlande  
Ludwig van Beethoven  
*Concerto N°3 en do mineur, Op. 37 (1800) (1770-1827)*

**Dmitry SHISHKIN**, 26 ans, Russie  
Sergei Prokofiev  
*Concerto N°3 en Do Majeur, Op. 26 (1921) (1891-1953)*

**Théo FOUCHENNERET**, 24 ans, France  
*Béla Bartók Concerto N°3, Sz 119 (1945) (1881-1945)*

La finale a été également animée par deux journalistes de la RTS, Anne Gillot et Julian Sykes. Elle a été diffusée en direct sur les ondes de la RTS-Espace 2 et sur le site du Concours de Genève.

Le Jury officiel de Piano est Joaquín Achúcarro (Espagne, Président), Hortense Cartier-Bresson (France), Peter Donohoe (Grande-Bretagne), Kei Itoh (Japon), Björn Lehmann (Allemagne), Cédric Pescia (Suisse) et Andrei Pisarev (Russie).

Programme complet et billetterie sur [www.concoursgeneve.ch](http://www.concoursgeneve.ch)

## Palmarès Piano 2018

---

### Prix officiels

1er Prix 20'000 Frs  
**Théo FOUCHENNERET**  
**Dmitry SHISHKIN**

3ème Prix 8'000 Frs  
**San JITTAKARN**

### Prix spéciaux

Prix du public 1'500 Frs  
**Dmitry SHISHKIN**

Prix « Jeune public » 1'000 Frs  
**Dmitry SHISHKIN**

Prix « Etudiants » 1'000 Frs  
**Dmitry SHISHKIN**

Prix « Paul Streit » 3'000 Frs  
**Sung Ho Yoo**

Prix « Georges Leibenson » 3'000 Frs  
**Daumants LIEPINS.**

Prix « Fondation Paderewski » 3'000 Frs et deux concerts  
**San JITTAKARN**

Une montre Breguet est offerte aux lauréats du Premier Prix.

### PROGRAMME DE SOUTIEN AUX LAURÉATS

En plus des prix officiels, le Concours de Genève propose un programme de soutien aux lauréats, leur offrant un appui et des conseils indispensables pour démarrer leur carrière. Le programme comprend deux ans de management, ainsi que des enregistrements, des tournées internationales, un atelier de formation professionnelle et un festival. Il est géré par l'agence de concert officielle du Concours de Genève : Agence de concerts Promusica-Genève.

La maison Steinway s'associe au Concours de Genève et invite les lauréats du concours de piano à participer à son programme Steinway Prizewinner Concert Network avec à la clé six concerts dans d'importantes villes d'Europe.

De nombreux autres partenaires artistiques, festivals, séries de concerts ou orchestres, en Suisse, en France, en Europe et dans le monde entier ont déjà annoncé leur intention d'engager l'un ou l'autre de nos lauréats.

### CONTACT PRESSE ET ACCREDITATIONS :

Christine Anthonioz-Blanc Attachée de presse  
T: +41 (0)22 328 62 08, P: +33 (0)6 88 58 56 43  
[presse@concoursgeneve.ch](mailto:presse@concoursgeneve.ch)



Partenaire principal

## PROCHAIN CONCOURS 2019

Fondé en 1939, le **Concours de Genève** est l'une des plus anciennes et des plus prestigieuses compétitions d'interprétation musicale au monde. Pluridisciplinaire et annuel dès sa création, le Concours de Genève met à l'honneur deux disciplines par année : piano, chant et composition en alternance, ainsi qu'une autre discipline, choisie pour chaque édition parmi une dizaine d'instruments classiques.

L'an prochain, le Concours sera consacré à la Percussion et à la Composition, du 10 au 21 novembre 2019. Délai d'inscription le 2 mai 2019. Le Concours de Genève fêtera ses 80 ans d'existence.

## Concours de Clarinette 2018

VENDREDI 9 NOVEMBRE CLARINETTE :  
RÉCITAL 2  
11h00 / 18h00 Studio Ansermet

DIMANCHE 11 NOVEMBRE CLARINETTE : DEMI-  
FINALE  
10h30 / 18h00 Centre des Arts

MERCREDI 14 NOVEMBRE CLARINETTE :  
FINALE AVEC ORCHESTRE  
19h00 Bâtiment des Forces Motrices

15, 16 et 17 NOVEMBRE CLARINETTE : COURS  
DE MAÎTRE  
10h00 / 14h00 Centre des Arts

VENDREDI 16 NOVEMBRE CLARINETTE :  
CONCERT DE JUSSY  
20h00 Église de Jussy

SAMEDI 17 NOVEMBRE COURS DE MAÎTRE :  
CONCERT  
19h00 Centre des Arts

### CONTACT PRESSE ET ACCREDITATIONS :

Christine Anthonioz-Blanc Attachée de presse  
T: +41 (0)22 328 62 08, P: +33 (0)6 88 58 56 43  
[presse@concoursgeneve.ch](mailto:presse@concoursgeneve.ch)



Partenaire principal

## BIOGRAPHIES DES FINALISTES

### M. San JITTAKARN, 26 ans, Thaïlande



San Jittakarn est l'élève des meilleures écoles américaines : bachelor au Conservatoire d'Oberlin dans l'Ohio, master à la Juilliard School de New York et 3ème cycle à Yale University, auprès de Monique Duphil, Jerome Lowenthal et Hung-Kuan Chen. Après avoir remporté des concours en Amérique, il se distingue sur la scène internationale depuis 2016. Remarqué au Concours Maria Canals de Barcelone, où il remporte une distinction du Jury, il est ensuite demi-finaliste du Concours Reine Elizabeth de Bruxelles, puis l'an dernier 2ème Prix et Prix de Sonate du Concours Shigeru Kawai de Tokyo. Ces différentes récompenses lui permettent de se produire au Japon, en Corée, en Belgique et en Espagne en plus de concerts à New York.

#### Programme interprété durant le Concours :

##### RECITAL 1

- V. Cordero: Spiegeltoccata
- F. Chopin: Polonaise-Fantasie, Op. 61
- W. A. Mozart: Rondo in D, KV 485

##### RECITAL 2

- L. v. Beethoven: Sonata N° 18 in E-flat major, Op. 31/3
- C. Debussy: Études N° 1, 6, 9, 12
- P. Boulez: 12 Notations

##### DEMI-FINALE

- W. A. Mozart: Quintet for piano and wind instruments, KV 452
- A. Schoenberg: Sechs kleine Klavierstücke, Op. 19
- F. Chopin: Impromptu N° 3, Op. 51
- S. Rachmaninoff: Piano Sonata N° 2, Op. 36 (1913)

##### FINALE

- L. v. Beethoven: Concerto N° 3, Op. 37

#### **CONTACT PRESSE ET ACCREDITATIONS :**

Christine Anthonioz-Blanc Attachée de presse  
T: +41 (0)22 328 62 08, P : +33 (0)6 88 58 56 43  
[presse@concoursgeneve.ch](mailto:presse@concoursgeneve.ch)

**M. Dmitry SHISHKIN, 26 ans, Russie**



Natif de Tchelyabinsk, aux confins du Kazakhstan, Dmitry Shishkin démontre très tôt un don exceptionnel pour le piano, jouant avec orchestre dès l'âge de 6 ans. Trois ans plus tard, il entre à la prestigieuse École Gnessin de Moscou, où il suit l'enseignement de Mikhail Khokhlov, puis au Conservatoire Tchaikowsky de Moscou, où il est l'élève d'Elisso Virssaladze. Il poursuit ses études en Sicile auprès d'Epifanio Comis à Catania.

Dès son plus jeune âge, Dmitry Shishkin a remporté de nombreux prix, concours et bourses de tous niveaux, que ce soit en Russie ou à l'étranger. Il est notamment lauréat des concours Busoni à Bolzano (3ème Prix en 2013), Rio de Janeiro (2ème Prix en 2014), Chopin à Varsovie (6ème Prix en 2015), Reine Elisabeth à Bruxelles (Finaliste) et vainqueur du 1er Prix au Concours Top of the World de Tromsø en 2017.

Dmitry Shishkin s'est produit en Bulgarie, Allemagne, Croatie, Italie, France, Espagne, Angleterre, Japon, Autriche, Chine, Pologne et a joué avec des orchestres tels que le Virtuosos of Gnesiny Chamber Orchestra, le Moscow State Symphony Orchestra et le Musica Viva Academic Orchestra.

Programme interprété durant le Concours :

RECITAL 1

- V. Cordero: Spiegeltoccata
- F. Chopin: Sonata N° 2, Op. 35
- W. A. Mozart: Rondo in D, KV 485

RECITAL 2

- L. v. Beethoven: Sonata N° 21 in C major, "Waldstein", Op. 53
- C. Debussy: L'Isle Joyeuse, Étude Pour les cinq doigts
- R. Saunders: Shadow

DEMI-FINAL

- W. A. Mozart: Quintet for piano and wind instruments, KV 452
- S. Prokofiev: Études, Op. 4, N° 1, 2, 3, 4
- N. Medtner: Canzona-Serenata No. 6, Op. 38
- S. Rachmaninoff: Sonata N° 2, Op. 36

FINALE

- S. Prokofiev: Concerto N° 3, Op. 26

**CONTACT PRESSE ET ACCREDITATIONS :**

Christine Anthonioz-Blanc Attachée de presse  
T: +41 (0)22 328 62 08, P : +33 (0)6 88 58 56 43  
[presse@concoursgeneve.ch](mailto:presse@concoursgeneve.ch)

**M. Théo FOUCHENNERET, 24 ans, France**



Natif de Nice, Théo Fouchenneret commence à étudier le piano dans sa ville natale avec Christine Gastaud. A 13 ans, il intègre le CNSM de Paris dans la classe d'Alain Planès puis dans celle d'Hortense Cartier-Bresson, auprès de qui il poursuit des études de 3ème cycle. Il suit aussi les cours de musique de chambre de Jean-Frédéric Neuburger et de Yann Ollivo et reçoit les conseils avisés de nombreux pédagogues de renom.

Lauréat du Prix Gabriel Fauré en 2013, Théo Fouchenneret se consacre aussi à la musique de chambre et fonde l'Ensemble Messiaen avec lequel il remporte un 1er Prix au Concours de Lyon. Il a déjà une importante activité de chambriste et de soliste et joue avec des musiciens de renom dans de très nombreux festivals en France et en Suisse, ainsi qu'au Liban, en Chine ou au Japon.

Programme interprété durant le Concours :

RECITAL 1

- V. Cordero: Spiegeltoccata
- F. Chopin: 4e Ballade, Op. 52
- L. v. Beethoven: Andante in F major, WoO 57

RECITAL 2

- L. v. Beethoven: Sonata N° 21 in C major, "Waldstein", Op. 53
- C. Debussy: Étude pour les quarts, Étude pour les sonorités opposées
- G. Kurtág: 8 Klavierstücke, Op. 3

DEMI-FINAL

- W. A. Mozart: Quintet for piano and wind instruments, KV 452
- I. Stravinsky: Trois mouvements de Petrouchka
- R. Wagner – F. Liszt: Isoldes Liebestod
- L. Janáček: In the mists

FINALE

- B. Bartók: Concerto N° 3

**Contact**

Concours de Genève  
Bd de Saint-Georges 34 CP 268 – 1211 Genève 8  
T +41 22 328 62 08 F +41 22 328 43 66  
music@concoursgeneve.ch  
www.concoursgeneve.ch

**CONTACT PRESSE ET ACCREDITATIONS :**

Christine Anthonioz-Blanc Attachée de presse  
T: +41 (0)22 328 62 08, P: +33 (0)6 88 58 56 43  
[presse@concoursgeneve.ch](mailto:presse@concoursgeneve.ch)