

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

75^e CONCOURS DE GENÈVE – INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION VIOLONCELLE & HAUTBOIS 2021 : RÉSULTATS DU RÉCITAL ONLINE

Annonce des demi-finalistes du 75^e Concours de Genève !

Genève, le 19.09.2021 – Au terme de la première épreuve du 75^e Concours international de musique de Genève, 16 candidat-es (8 violoncellistes et 8 hautboïstes) ont été qualifié-es pour les Demi-Finales, qui se dérouleront du 23 au 26 octobre à Genève.

Les huit violoncellistes sélectionné-es pour la demi-finale sont :

- M. Bryan CHENG, 24 ans, Canada
- M. Jaemin HAN, 15 ans, Corée du Sud
- Mme Min Ji KIM, 26 ans, Corée du Sud
- M. En-Chun LIN, 20 ans, Taïwan
- M. Samuel NIEDERHAUSER, 23 ans, Suisse
- M. Maxime QUENNESSON, 26 ans, France
- M. Michiaki UENO, 25 ans, Japon
- Mme Maria ZAYTSEVA, 20 ans, Russie

Les huit hautboïstes sélectionné-es pour la demi-finale sont :

- Mme Natalie Auli, 26 ans, Venezuela
- M. Louis Baumann, 26 ans, France
- Mme Yijea Han, 25 ans, Corée du Sud
- M. Christopher Koppitz, 28 ans, Portugal
- M. Alexander Krimer, 25 ans, Allemagne
- M. Fernando Jose Martinez Zavala, 27 ans, Honduras
- M. Gabriel Pidoux, 25 ans, France
- M. Zhiyu Sandy Xu, 28 ans, Australie

Près de 70 jeunes musicien-es provenant d'une trentaine de pays ont été sélectionné-es, parmi un record de 429 candidat-es inscrit-es, pour participer au 75^e Concours de Genève, consacré au violoncelle & hautbois. Compte tenu de l'évolution incertaine de la pandémie, la première partie de la compétition était organisée en ligne. Les 69 candidat-e-s sélectionné-e-s avaient jusqu'au 15 août pour soumettre leurs vidéos pour le Récital Online qui ont été diffusées par internet du 13 au 19 septembre.

Les seize candidat-es sélectionné-es pour les Demi-Finales sont invité-es à poursuivre la compétition dès le 23 octobre à Genève, en Suisse. Les violoncellistes devront présenter un programme de 60 minutes comportant une Sonate de Boccherini ou J.S. Bach (avec piano ou clavecin), une pièce solo contemporaine (à choisir au sein d'une liste) et le reste du programme au libre choix. Les hautboïstes présenteront également un récital d'une heure avec le Quatuor avec hautbois en Fa Maj. de Mozart une sonate baroque avec clavecin, une pièce contemporaine pour hautbois solo et le reste au libre choix.

CONTACT PRESSE

Lisa Elias, Presse & Communication
T (direct) : +41 (0)22 328 17 51, P : +41 (0)79 614 33 39
presse@concoursgeneve.ch

Les deux Finales se dérouleront au Victoria Hall avec l'Orchestre de la Suisse Romande le 28 octobre sous la baguette de Georg Fritzsich (violoncelle) et le 29 octobre sous la direction de Douglas Boyd (hautbois).

Les Demi-finales et les Finales seront diffusées en live streaming sur le site internet et les réseaux sociaux du Concours de Genève, ainsi que par nos partenaires média, medici.tv, The Violin Channel et la Radio Télévision Suisse.

Programme complet sur www.concoursgeneve.ch

MEMBRES DU JURY 2021

JURY OFFICIEL VIOLONCELLE

Ivan Monighetti (Russie, Président), Thomas Demenga (Suisse), Michaela Fukačová (Tchéquie), Ophélie Gaillard (France), Clive Greensmith (Royaume Uni), Qin Li-Wei (Chine / Australie), Shauna Rolston (Canada).

JURY OFFICIEL HAUTBOIS

Alexei Ogrintchouk (Russie, Président), Nora Cismondi (France), Diana Doherty (Australie), Gordon Hunt (Royaume Uni), Eugene Izotov (États-Unis), Yiu Song Lam (Hong Kong, Chine), Marie-Luise Modersohn (Allemagne).

PROCHAINES ÉTAPES DU CONCOURS 2021

- 23-24/10 : Demi-Finale Violoncelle (Conservatoire, Genève)
- 25-26/10 : Demi-Finale Hautbois (Conservatoire de Genève)
- 28/10 : Finale Violoncelle avec l'OSR (Victoria Hall, Genève)
- 29/10 : Finale Hautbois avec l'OSR (Victoria Hall, Genève)

PROCHAINS CONCOURS

- 2022 - Piano & Composition
- 2023 - Flûte & Quatuor
- 2024 - Chant & Composition

Créé en 1939, le Concours de Genève est l'un des plus importants concours internationaux de musique. Il a pour objectif de découvrir, promouvoir et soutenir de jeunes talents, leur donnant les outils nécessaires pour développer une carrière internationale. Chaque année, deux disciplines sont proposées en alternance, dont le piano, la flûte, le hautbois, la clarinette, le violoncelle, l'alto, le quatuor à cordes, le chant, la percussion et la composition.

CONTACT PRESSE

Lisa Elias, Presse & Communication
T (direct) : +41 (0)22 328 17 51, P : +41 (0)79 614 33 39
presse@concoursgeneve.ch