

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

### **73<sup>e</sup> CONCOURS DE GENÈVE – INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION** **29 octobre - 14 novembre 2018**

#### **Genève, le 16.10.18 – Le 73<sup>e</sup> Concours de Genève démarre dans 10 jours !**

Le 73<sup>e</sup> Concours de Genève consacré au Piano et à la Clarinette fêtera l'an prochain ses 80 ans d'existence. L'édition 2018 se tiendra du 29 octobre au 14 novembre, avec une centaine de candidats sélectionnés et proposera près de trois semaines de compétition ouvertes au public. La Cité genevoise est en ébullition.

#### **Concours piano et clarinette 2018**

83 jeunes musiciens, âgés de 17 à 29 ans, sélectionnés dans le monde entier, se mesureront à un programme exigeant, durant trois semaines d'épreuves publiques qui se dérouleront du 29 octobre au 14 novembre. Le Jury des deux disciplines du Concours de Genève est composé de grandes personnalités du monde de la musique. Cette année, il est présidé par le pianiste espagnol Joaquín Achúcarro et par la clarinettiste israélienne Sharon Kam.

#### **Programme des épreuves (ouvertes au public)**

- 29 oct. au 2 nov. : Récitals de Piano au Centre des Arts.
- 4-9 nov. : Récitals de Clarinette au Centre des Arts, au Studio Ansermet et à l'Institut Jaques-Dalcroze.
- 4-5 novembre : Demi-finale Piano au Studio Ansermet.
- 8 nov. : Finale Piano au Victoria Hall, à 19h00, avec l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Peter Oundjian.
- 11 nov. : Demi-finale Clarinette au Centre des Arts.
- 14 nov. : Finale Clarinette, à 19h00, au Bâtiment des Forces Motrices avec L'Orchestre de Chambre de Genève sous la direction de Pierre Bleuse.
- 15-17 nov. : Cours de Maître au Centre des Arts puis Concert le 17 novembre à 19h00
- 16 nov. : Prix Concerts de Jussy à 20h00 par le lauréat de clarinette.

Nous serons ravis de vous accueillir lors des épreuves ou finales du Concours et de vous faire partager ces riches moments de virtuosité et d'émotion.

Programme complet et billetterie sur [www.concoursgeneve.ch](http://www.concoursgeneve.ch)

#### **Événements autour du Concours**

Depuis dix ans, un cours de maître est organisé à l'issue du concours. Cette année, le cours est dédié à la Clarinette avec le membre du jury finlandais Kari Kriikku. Cette opportunité apportera beaucoup aux participants du concours et aux élèves des Hautes écoles de Genève et Lausanne. Le cours est suivi d'un concert de clôture le 17 novembre à 19h au Centre des Arts.

Le public pourra découvrir une exposition autour de la Clarinette. Le Concours de Genève est heureux d'accueillir des grands fabricants de clarinettes et produits dérivés du monde entier pendant le premier récital du concours de clarinette, qui se déroulera du dimanche 4 au mardi 6 novembre à l'Institut Jaques-Dalcroze.

#### **CONTACT PRESSE ET ACCREDITATIONS :**

Christine Anthonioz-Blanc Attachée de presse  
T: +41 (0)22 328 62 08, P: +33 (0)6 88 58 56 43  
[presse@concoursgeneve.ch](mailto:presse@concoursgeneve.ch)



Partenaire principal

### Actions de médiation

Comme chaque année, le Concours de Genève organise différentes actions pédagogiques autour des épreuves. Deux prix sont notamment décernés par les jeunes générations. Le Prix Jeune Public permet aux jeunes du Secondaire I et II ainsi qu'aux jeunes des écoles de musique de participer au Concours et de mieux comprendre les enjeux de l'interprétation musicale. Le Prix des étudiants réunit des étudiants de la HEM et de l'Université de Genève en musicologie et représentera la sensibilité artistique des futurs professionnels de la musique.

Cette année une action spécifique « Filmer la musique » est initiée autour de la musique et de l'image. Le Concours de Genève, l'Université de Genève et la Haute école de musique s'associent pour un projet innovant et passionnant autour du documentaire sur la musique. A la suite d'un séminaire donné par le Professeur Ulrich Mosch durant l'automne, certains étudiants réaliseront un documentaire pendant le concours. De même, des projections publiques de grands réalisateurs seront organisées en partenariat avec les cinémas du Grütli.

### SUIVEZ LE CONCOURS EN LIVE STREAMING !

Toutes les épreuves, à partir des demi-finales, sont diffusées en live streaming vidéo sur les réseaux sociaux et le site du Concours de Genève.

Les finales sont également diffusées en direct sur les ondes de la RTS-Espace 2.

### JURY OFFICIEL PIANO

Joaquín Achúcarro (Espagne, Président), Hortense Cartier-Bresson (France), Peter Donohoe (Grande-Bretagne), Kei Itoh (Japon), Björn Lehmann (Allemagne), Cédric Pescia (Suisse) et Andrei Pisarev (Russie).

### JURY OFFICIEL CLARINETTE

Sharon Kam (Israël, Présidente), Jerry Chae (Corée), Vincent Alberola (Espagne), Lorenzo Coppola (Italie), Romain Guyot (France), Kari Kriikku (Finlande), Richard Stoltzman (USA).

### Billetterie

Pour toutes les épreuves et concerts :

- Par internet: [www.concoursgeneve.ch](http://www.concoursgeneve.ch)
- Sur place 1 heure avant les épreuves.

Renseignements T. +41 22 328 62 08 (lu-je. 10h-13h)

### Contact

Concours de Genève  
Bd de Saint-Georges 34 CP 268 – 1211 Genève 8  
T +41 22 328 62 08 F +41 22 328 43 66  
[music@concoursgeneve.ch](mailto:music@concoursgeneve.ch)  
[www.concoursgeneve.ch](http://www.concoursgeneve.ch)

### CONTACT PRESSE ET ACCREDITATIONS :

Christine Anthonioz-Blanc Attachée de presse  
T: +41 (0)22 328 62 08, P: +33 (0)6 88 58 56 43  
[presse@concoursgeneve.ch](mailto:presse@concoursgeneve.ch)