

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un weekend dédié aux lauréats du Concours de Genève

Genève, le 13.10.20 – Le 75^e Concours international de musique de Genève, consacré au violoncelle, a été reporté à l’automne 2021 par suite du coronavirus. L’institution marque néanmoins le coup en proposant un « Weekend des Lauréats » le samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre 2020 au Studio Ernest Ansermet. À l’affiche, quatre concerts, une table ronde et un atelier, réunissant une quinzaine de lauréats du Concours de Genève.

Depuis sa création en 1939, le Concours international de musique de Genève a couronné plus de 800 jeunes artistes, parmi lesquel-le-s des figures de renommée internationale. Cet automne, à défaut de pouvoir organiser sa 75^e édition, qui devait être consacrée au violoncelle, le Concours de Genève invitera onze lauréat-e-s à se produire le samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre au Studio Ernest Ansermet lors de quatre concerts publics. Ces derniers seront également enregistrés par Espace 2 et retransmis en live streaming vidéo sur le site internet du concours et sur les réseaux sociaux.

Coronavirus oblige, les artistes proviennent toutes et tous de la Suisse ou de pays avoisinants. Les lauréats les plus récents ouvriront l’événement : les percussionnistes **Marianna Bednarska** et **Till Lingenberg**, couronnés en 2019, se joindront au pianiste **Lorenzo Soulès** dans un répertoire plutôt contemporain, avec notamment deux pièces primées l’an passé lors du concours de composition, de la Japonaise **Hinako Takagi** et du Colombien **Daniel Arango-Prada**. S’ensuivra à 19h00 le fameux *Quatuor pour la fin du Temps* de Messiaen, interprété par **Sophia Jaffé**, **Shirley Brill**, **Tatjana Vassilieva** et **Lorenzo Soulès**. Entre deux, le public pourra assister à une table ronde intitulée « Le métier de jeune soliste doit-il changer ? », qui explorera les enjeux et les défis auxquels sont désormais confronté-e-s les jeunes solistes en cette période si particulière.

Le lendemain à 11h00, le public est convié à un atelier public présentant le bilan du e-Workshop des Lauréats, programme de formation à distance, centré sur les besoins des jeunes lauréat-e-s au temps du coronavirus, qui s’est déroulé en ligne du 29 septembre au 1^{er} novembre. À 17h00, le pianiste français **Théo Fouchenneret**, lauréat en 2018, interprétera des œuvres de Mompou et de Chausson, suivies du *Quintette en fa majeur* de Franck accompagné du **Quatuor Voce**. Ce concert, en partenariat avec l’émission « Nouveaux Talents » d’Espace 2, sera aussi l’occasion du vernissage du nouveau disque de Théo Fouchenneret, paru sous le label La Dolce Volta grâce à l’obtention du Prix Spécial Breguet.

Enfin, pour clore ce Weekend des Lauréats, les clarinettes **Vitor Fernandes** et **Florent Pujaila** rejoindront **Théo Fouchenneret** et le **Quatuor Voce** pour un concert « en forme d’espoir » dans un programme surprise avec notamment des œuvres de Azmeh, Bernstein, Pujaila, mais comportant également improvisation et électronique.

Programme & billets sur concoursgeneve.ch
Plus d’infos dans le [dossier de presse complet](#)

CONTACT PRESSE

Lisa Elias, Responsable Presse & Communication
presse@concoursgeneve.ch
P : +41 (0)79 614 33 39