

Concours de Genève
Prix international
d'interprétation
& de composition

COMMUNIQUE DE PRESSE :

69^e Concours de Genève, Piano & Flûte (16 nov. – 5 déc. 2014)
LE JURY DE PIANO DEVOILE SES FINALISTES !

Genève, jeudi 28 novembre 2014 – Le Jury a désigné les finalistes du concours de piano ! Les quatre candidats sélectionnés pour cette dernière étape devront se produire lors de deux Finales : une première consacrée aux concertos de Mozart avec Quintette à cordes et une deuxième avec orchestre où ils devront présenter l'un des grands Concertos du répertoire.

Résultats de la Demi-Finale

Lors de la Demi-Finale de piano, les candidats devaient présenter un récital libre de 60 minutes. Le programme était au libre choix du candidat, mais devait inclure au moins une pièce composée après 1950. L'originalité, le sens du choix du répertoire et sa variété étaient des critères déterminants.

Quatre candidats ont été sélectionnés pour la Finale :

M. Igor ANDREEV, 26 ans, Russie
M. Honggi KIM, 23 ans, Corée du Sud
Mme Pallavi MAHIDHARA, 27 ans, Etats-Unis
Mme Ji-Yeong MUN, 18 ans, Corée du Sud

L'épreuve finale se déroule en deux étapes. La Finale I a lieu le dimanche 30 novembre à 17h00 à la Grande Salle du Conservatoire. Lors de cette épreuve, les candidats devront présenter un Concerto de Mozart (N°11 K413, N°12 K414, N°13 K415 ou N°14 K449) avec le Quatuor de Genève et le contrebassiste Alain Ruax.

Lors de la Finale II, le mardi 2 décembre à 20h00 au Victoria Hall, les candidats interpréteront au choix l'un des grands Concertos du répertoire : Beethoven (N°3, 4, 5), Chopin (N°1,2), Liszt (N°1, 2), Saint-Saëns (N°2, 4), Schumann, Prokofiev (N°2, 3) ou Bartók (N°3). Ils seront accompagnés par l'Orchestre de la Suisse Romande, sous la direction d'Alexander Shelley. La Finale II sera diffusée en direct sur les ondes d'Espace 2 et en streaming vidéo sur RTS.ch et ARTE Concert. Elle sera ensuite à retransmise sur MEZZO TV dès le mois de décembre.

Les membres du jury de piano sont : M. Pascal Rogé (Président, France), M. Pascal Devoyon (France), M. Gabriel Kwok (Hong-Kong), M. Robert MacDonald (Etats-Unis), Mme Gitti Pirner (Allemagne), Mme Rena Shereshevskaya (Russie) et M. Katsumi Ueda (Japon).

Piano & flûte 2014

La 69^e édition du Concours de Genève se poursuit jusqu'au 5 décembre 2014. Toutes les épreuves sont ouvertes au public. La Finale de flûte a lieu le lundi 1^{er} décembre avec L'Orchestre de Chambre de Genève sous la direction de Nicholas Chalvin. Les deux Finales avec orchestre seront diffusées en direct sur RTS.ch, Espace 2 et ARTE Concert et en différé sur MEZZO TV.

Les billets pour les Finales sont disponibles sur le site internet du Concours de Genève, à la Billetterie de la Ville de Genève et à la caisse du Victoria Hall une heure avant chaque finale.

Programme complet et billetterie sur www.concoursgeneve.ch

CONTACT PRESSE :

Lisa Elias, Presse & Communication
T (direct): +41 (0)22 328 17 51
P : +41 (0)78 641 59 39
presse@concoursgeneve.ch



Partenaire principal

Concours de Genève
Prix international
d'interprétation
& de composition

Prochains rendez-vous du Concours de Genève :

Concours de Piano

Finale I
Conservatoire de Musique

dimanche 30 novembre à 17h
avec le Quatuor de Genève et Alain Ruaux

Finale II
Victoria Hall

mardi 2 décembre à 20h
avec l'OSR, sous la direction de
Alexander Shelley

Concours de Flûte

Finale
Victoria Hall

lundi 1^{er} décembre à 20h
avec L'OCG, sous la direction de
Nicolas Chalvin

Autres rendez-vous

Cours de maître

Cours de maître de Pascal Rogé
Conservatoire

mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5
dès 10h

Concert de clôture

vendredi 5 décembre à 18h30

Programme complet et billetterie sur www.concoursgeneve.ch

CONTACT PRESSE :

Lisa Elias, Presse & Communication
T (direct): +41 (0)22 328 17 51
P : +41 (0)78 641 59 39
presse@concoursgeneve.ch



Partenaire principal