

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sartory Artists devient l'agence de concerts officielle du Concours de Genève

Genève, le 22 mars 2022 – Le Concours de Genève est heureux d'annoncer sa nouvelle collaboration avec Sartory Artists, en tant qu'agence de concerts officielle ; elle se chargera de la promotion de ses lauréats durant les deux années qui suivent l'obtention de leur prix.

Créé il y a près de vingt ans, le programme de soutien aux lauréat-es du Concours de Genève vise à promouvoir et soutenir les jeunes artistes, leur donnant les outils nécessaires pour développer une carrière internationale. Ce programme innovant offre une série d'engagements, mais également des tournées, des enregistrements, des workshops et un coaching personnalisé. Sa production est confiée à une agence de concerts partenaire.

Après vingt ans de collaboration intense et productive avec ProMusica, le Concours de Genève a mis un terme au mandat qui le liait à l'agence genevoise. L'agence de concerts parisienne Sartory Artists lui succédera dès le 1^{er} mai 2022 en tant que partenaire officiel de la compétition.

Dirigée par Eugénie Guibert, Sartory Artists compte dans son catalogue des artistes renommé-es tel-les que Cédric Tiberghien, Abdel Rahman El Bacha, Florent Boffard, Claire Désert, Anaïs Gaudemard ou l'Octuor Talents & Violonç'elles. Une belle collaboration en perspective, qui permettra de renforcer et de renouveler le programme de soutien aux lauréats, devenu désormais l'un des piliers de la compétition genevoise.

Le Concours de Genève est ravi d'entreprendre cette nouvelle étape avec Sartory Artists et de poursuivre la mission qui est la sienne depuis plus de 80 ans : sélectionner, promouvoir et soutenir les jeunes talents musicaux.

www.concoursgeneve.ch

PIANO & COMPOSITION 2022

Le 76^e Concours de Genève est consacré au Piano & Composition. L'édition 2022 est ouverte aux pianistes né-es après le 1^{er} septembre 1992 et aux compositrices et compositeurs né-es après le 1^{er} juin 1982. Délai d'inscription le 15 mars pour le piano et le 10 juin pour la composition.

Une nouveauté cette année, les pianistes arrivé-es en demi-finale devront présenter et défendre un projet artistique que le Concours de Genève les aidera à réaliser dans le cadre de son programme de soutien aux lauréat-es ! Les finalistes se produiront le 3 novembre avec l'Orchestre de la Suisse Romande, sous la direction de Maržena Diakun.

Le sujet du Concours de Composition 2022 est une œuvre pour ensemble vocal à six voix. Le Jury se réunira à Genève du 20-22 juin pour étudier les partitions et sélectionner les trois finalistes qui seront invité-es à Genève du 20 au 26 octobre et dont les oeuvres seront interprétées lors de la Finale par les Neue Vocalsolisten Stuttgart.

Toutes les épreuves seront diffusées en live streaming sur notre site internet et nos réseaux sociaux. Le Jury de piano sera présidé par Janina Fialkowska et le Jury de composition par Beat Furrer.

CONTACT PRESSE

Lisa Elias, Presse & Communication
presse@concoursgeneve.ch / +41 79 614 33 39