

INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITION

*Concours de Genève
Prix international
d'interprétation
& de composition*

*Prix de composition
Composition Prize
2015*

*Délai d'inscription / Application deadline
31 mars 2015 / 31 March 2015*

Bulletin d'inscription / Registration form

Délai d'inscription :

Le délai d'inscription est fixé au **31 mars 2015**, le cachet de la poste faisant foi.

Registration deadline:

The deadline for registration is **March 31, 2015** as determined by the postmark.

Concours de Genève

34, bld de Saint-Georges, CP 268

CH – 1211 Genève 8

Suisse - Switzerland

Tél. : +41 22 328 62 08

Fax : +41 22 328 43 66

E-mail : music@concoursgeneve.ch

www.concoursgeneve.ch

*Membre de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique (FMCIM)
Member of the World Federation of International Music Competitions (WFIMC)*



Partenaire principal : Montres BREGUET

Renseignements personnels / personal information

Mme / Ms / ♀

☐

M. / Mr / ♂

☐

Nom - Name

Prénom - First name

Date de naissance (jour/mois/année)

Date of birth (Day/Month/Year)

--	--	--	--	--	--

Lieu - Place

Nationalité - Nationality

Adresse permanente - Permanent address

.....

.....

c/o

Code postal - Zip code

--	--	--	--	--	--	--	--

Localité - Place.....

Téléphone - Phone

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mobile

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fax

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

e-mail

Correspondance : ☐ Français ☐ English

L'inscription ne sera définitive qu'après réception des documents suivants (par poste ou par courriel – merci de veiller à la qualité des fichiers joints):

- **Trois partitions, avec un titre ou une devise**, parfaitement lisibles et inédits, sans la moindre mention du nom de l'auteur, le candidat devant demeurer **anonyme** pour le Jury.
- **Ainsi que les documents suivants:**
 1. Le bulletin d'inscription au Concours
 2. Une justification officielle de l'âge du candidat (acte de naissance ou photocopie de passeport)
 3. Un curriculum vitae (études, lieux, professeurs, activités professionnelles)
 4. Deux photographies différentes et récentes, de bonne qualité
 5. Un document prouvant le versement de la taxe d'inscription
 6. Un commentaire sur l'œuvre présentée
 7. Une autorisation d'exécution et de diffusion
 8. Le candidat qui aura envoyé ces documents par courriel devra s'assurer auprès de la direction du Concours que son inscription est bien valable en demandant un accusé de réception.

Your registration will not be considered as final until the following documents have been received (by post or by e-mail – in the latter case, kindly be careful regarding the quality of the attachments):

- **Three musical scores, with a title or a motto**, all completely readable and original, without the least mention of the composer, since the candidate must remain **anonymous** for the Jury.
- **As well as the following documents:**
 1. Competition registration form
 2. Official proof of the candidate's age (birth certificate or passport photocopy)
 3. Your resumé (studies taken, institutions, teachers, professional activities)
 4. Two different and recent good-quality photos
 5. Proof of payment of the registration fee
 6. A commentary on the work presented
 7. Authorisation for its performance and dissemination
 8. All candidates who send these documents by e-mail must check with the Competition management that their registration is valid by requesting an acknowledgement of receipt

☐ Je me déclare d'accord avec le règlement du concours

☐ I agree to the terms of the competition.

Lieu - Place

Date - Date

Signature - Signature

Oeuvre / Work

Titre ou devise de l'oeuvre - Title or motto of the work :

.....

Remarques – Comments :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....