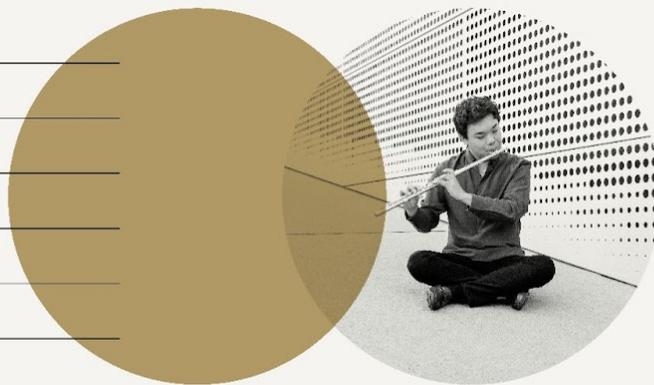


**77<sup>e</sup> CONCOURS DE GENÈVE**  
INTERNATIONAL  
MUSIC COMPETITION  
23 OCT-4 NOV 2023  
*Flute & String Quartet*



## Annonce des demi-finalistes du Concours de Genève 2023

Communiqué de presse : 21 septembre 2023

- Huit flûtistes et six quatuors à cordes ont été sélectionnés pour les demi-finales du 77e Concours de Genève :
  - Flûte**
    - **Rafael Adobas Bayog**, 25 ans, Espagne
    - **Mario Bruno**, 25 ans, Italie
    - **Heewon Han**, 21 ans, Corée du Sud
    - **Elizaveta Ivanova**, 26 ans, Russie
    - **Sooah Jeon**, 15 ans, USA
    - **Judy Lee**, 18 ans, Corée du Sud
    - **Yuan Yu**, 21 ans, Chine
    - **Marianna Julia Zolnacz**, 24 ans, Pologne
  - Quatuor à cordes**
    - **Ast Quartet**, Corée du Sud
    - **Atenea Quartet**, Espagne
    - **Quatuor El mire**, France
    - **Quartetto Eos**, Italie
    - **Quartett Hana**, Allemagne
    - **Novo Quartet**, Danemark
- Le 77e Concours de Genève est consacré à la flûte et au quatuor à cordes. A l'issue de la présélection, qui s'est tenue ce printemps à Genève, 40 flûtistes et 14 quatuors à cordes ont été sélectionnés pour participer à l'édition 2023.
- Pour le premier tour du concours, les candidats ont dû produire de manière indépendante un récital vidéo, qui a été diffusé en ligne du 11 au 20 septembre. Les demi-finales et la finale du concours se dérouleront du 24 octobre au 4 novembre à Genève, en Suisse. Les billets peuvent être achetés sur [www.concoursgeneve.ch](http://www.concoursgeneve.ch)
- Toutes les épreuves du concours sont retransmises en direct sur le site web et les réseaux sociaux du Concours de Genève, ainsi que sur amadeus.tv et The Violin Channel. La finale sera également diffusée sur la Radio Télévision Suisse (RTS-Espace 2) et sur medici.tv.
- La demi-finale de quatuor à cordes, qui comprend deux récitals et la présentation du projet artistique, aura lieu du 24 au 27 octobre : pour le premier récital, les six quatuors demi-finalistes doivent présenter un récital de 90 minutes comprenant une pièce pour quatuor de Béla Bartók et une autre de leur choix ; le deuxième récital doit comprendre une pièce pour quatuor de Beethoven, une œuvre contemporaine parmi une liste prédéterminée, puis une dernière pièce de leur choix.
- La demi-finale de flûte, qui comprend également deux récitals et la présentation du projet artistique, se déroulera du 30 octobre au 2 novembre : le récital solo est un répertoire libre de 50 à 60 minutes. La seconde partie est un récital de musique de chambre de 45 minutes avec une sonate baroque, l'œuvre de Kevin Juillerat, commandée par le Concours pour flûte, clarinette et piano, et le *Chant de Linos* d'André Jolivet pour flûte, trio à cordes et harpe.

- Les épreuves finales auront lieu au Victoria Hall le 29 octobre (quatuor à cordes) et le 4 novembre (flûte) avec l'Orchestre de la Suisse Romande, sous la direction de Kaspar Zehnder. Les concerts des lauréats auront lieu le 30 octobre (quatuor à cordes) et le 5 novembre (flûte).
  - Les présidentes du jury, la violoniste Corina Belcea et la flûtiste Silvia Careddu, animeront des masterclasses publiques dans le cadre du concours, respectivement le 28 octobre et le 3 novembre.
  - Sur les 229 artistes qui se sont inscrits au Concours 2023, 100 musiciens ont été sélectionnés pour participer au 77e Concours de Genève, dont 40 flûtistes et 14 quatuors à cordes.
  - Le Concours propose également un ambitieux programme de développement de carrière. Composé de différents modules, il vise à aider les lauréats à explorer et à définir leur identité artistique, tout en leur fournissant les outils nécessaires au lancement d'une carrière internationale.
  - En plus des prix officiels, les lauréats bénéficient de deux ans de services de l'agence de concerts Sartory Artists, agence partenaire du Concours de Genève. Cela comprend la gestion de carrière, le coaching personnel et de multiples concerts, leur permettant de faire leurs premiers pas sur les scènes musicales suisse et internationale.
  - Depuis 2017, le Concours de Genève propose à ses lauréats un atelier professionnel qui leur permet non seulement d'acquérir des connaissances, mais surtout d'échanger avec leurs pairs, et des professionnels de l'industrie musicale. Cette année, l'atelier abordera les agences de concerts, la communication, les nouveaux formats de concerts, la vidéo et les réseaux sociaux. Les participants devront également présenter un projet artistique personnel. Le tout aboutira à une séance publique le dimanche 5 novembre à la Fondation Louis-Jeantet, en présence d'invités et de personnalités artistiques.
  - Parmi les précédents lauréats pour la flûte et le quatuor à cordes, citons Emmanuel Pahud (1992), Silvia Careddu (2001), Adriana Ferreira (2014), Yubeen Kim (2014), Quatuor Voce (2006), Quatuor Hermès (2011), Armida Quartett (2001), Vision String Quartet (2016), Quatuor Hanson (2016), et bien d'autres encore.
  - Le lauréat 2023, Kevin Chen, est actuellement en tournée après sa victoire spectaculaire au concours de piano l'année dernière. Il s'est produit dans plusieurs villes au cours de sa tournée française : Paris, Cannes, Montpellier et a joué pour des festivals très prestigieux tels que le Festival de la Roque d'Anthéron, Les Flâneries Musicales de Reims ou le Festival Radio France Occitanie.
  - Fondé en 1939, le Concours de Genève est l'un des principaux concours internationaux de musique au monde. Il vise à découvrir, promouvoir et soutenir de jeunes artistes talentueux, en leur donnant les outils nécessaires au lancement d'une carrière internationale.
- les outils nécessaires au lancement d'une carrière internationale. Plusieurs disciplines principales se succèdent chaque année : piano, flûte, hautbois, clarinette, violoncelle, alto, quatuor à cordes, chant, percussion et composition, qui a lieu tous les deux ans.



Website



Facebook



Instagram



Twitter



YouTube



**Mathilde Rouxel**

[mathilde@wildkatpr.com](mailto:mathilde@wildkatpr.com)

07 67 93 76 23

*WildKat*

## Demi-finalistes flûte 2023

Rafael Adobas Bayog, 25 ans, Espagne

Mario Bruno, 25 ans, Italie

Heewon Han, 21 ans, Corée du Sud

Elizaveta Ivanova, 26 ans, Russie

Sooah Jeon, 15 ans, USA

Judy Lee, 18 ans, Corée du Sud

Yuan Yu, 21 ans, Chine

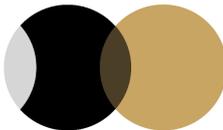
Marianna Julia Zolnacz, 24 ans, Pologne



---

**77<sup>e</sup> CONCOURS DE GENÈVE**  
INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION  
24 OCT - 5 NOV 2023  
*Flute semi-finalists*

---



## Quatuor à cordes demi-finalistes 2023

### Ast Quartet, Corée du Sud

Sungmoon Kim, Minju Park (Violons)

Jinju Yang (Alto)

Eunju Cheung (Violoncelle)

### Atenea Quartet, Espagne

Gil Sisquella Oncins, Jaume Angelès i Fité (Violons)

Bernat Santacana i Hervada (Alto)

Iago Domínguez Eiras (Violoncelle)

### Quatuor Elmire, France

David Petrlik, Yoan Brakha (Violons)

Hortense Fourrier (Alto)

Rémi Carlon (Violoncelle)

### Quartetto Eos, Italie

Elia Chiesa, Giacomo Del Papa (Violons)

Alessandro Acqui (Alto)

Silvia Ancarani (Violoncelle)

### Quartett Hana, Allemagne

Fuga Miwatashi, Gyurim Kwak (Violons)

Emiko Yuasa (Alto)

Johannes Välja (Violoncelle)

### Novo Quartet, Suède

Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili Nedergaard (Violons)

Daniel Śledziński (Alto)

Signe Ebstrup Bitsch (Violoncelle)

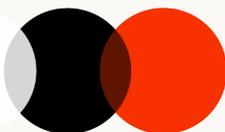


77<sup>e</sup> CONCOURS DE GENÈVE

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

24 OCT - 5 NOV 2023

*String Quartet semi-finalists*



## Concours de flûte

### ÉLIGIBILITÉ

Le 77e Concours de Genève est ouvert à tous les flûtistes nés après le 4 novembre 1993.

### CALENDRIER

- 20 avril : Date limite de dépôt des candidatures
- 2-4 mai : Présélection vidéo
- 11-17 sept : Récital en ligne
- 30 oct. -2 nov. : demi-finale en 3 parties (récital, musique de chambre, projet artistique)
- 4 nov : épreuve finale avec l'OSR

### PRIX OFFICIELS

- 1er Prix : CHF 20,000.-
- 2e Prix : CHF 12,000.-
- 3e Prix: CHF 8,000.-

### PRIX SPECIAUX

- Prix du public : CHF 1,500.-
- Prix du jeune public : CHF 1,000.-
- Prix des étudiants: CHF 1,000.-

Ainsi que de nombreux autres prix spéciaux

### JURY DE PRESELECTION

Silvia Careddu, Présidente  
Loïc Schneider  
Michel Bellavance  
Adriana Ferreira  
Yuki Koyama

### JURY OFFICIEL

**Silvia Careddu, Présidente**  
Lauréate du Concours de Genève  
Flûte solo à l'Orchestre National de France

**Denis Bouriakov**  
Flûte solo au Los Angeles Philharmonic Orchestra

**Magali Mosnier**  
Flûte solo à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France

**Loïc Schneider**  
Flûte solo à l'Orchestre de la Suisse Romande

**Seiya Ueno**  
Soliste international

**Henrik Wiese**  
Flûte solo au Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

**Hyeri Yoon**  
Professeur à la Korea National University of Arts, Seoul

## Concours de quatuor à cordes

### ÉLIGIBILITÉ

Le 77e Concours de Genève est ouvert à tous les quatuors à cordes dont les membres sont nés après le 29 octobre 1988. L'âge cumulé des membres ne doit pas dépasser 120 ans.

### CALENDRIER

- 20 avril : Date limite de dépôt des candidatures
- 8-9 mai : Présélection vidéo
- 18-20 septembre : Diffusion du récital en ligne
- 24-27 octobre : Demi-finale en 3 parties (Récital 1, Récital 2, Projet artistique)
- 29 octobre : Finale

### PRIX OFFICIELS

- 1er Prix : CHF 20,000.-
- 2e Prix : CHF 12,000.-
- 3e Prix: CHF 8,000.-

### PRIX SPECIAUX

- Prix du public : CHF 1,500.-
- Prix du jeune public : CHF 1,000.-
- Prix des étudiants: CHF 1,000.-

Ainsi que de nombreux autres prix spéciaux

### JURY DE PRESELECTION

Corina Belcea, Présidente  
Lydia Shelley, membre du jury officiel  
Girolamo Bottiglieri  
Lou Yung-Hsin Chang  
Serguey Ostrovsky

### JURY OFFICIEL

**Corina Belcea, Chair**  
Premier violon, Quatuor Belcea

**William Coleman**  
Altiste, Kuss Quartet

**Nobuko Imai**  
Altiste, soliste, membre de plusieurs quatuors

**Gabriel Le Magadure**  
Second violon, Quatuor Ebène

**Christian Poltéra**  
Violoncelliste, soliste, membre de plusieurs ensembles

**Vineta Sareika**  
Premier violon, Quatuor Artemis

**Lydia Shelley**  
Violoncelle, Quatuor Voce