

76e Concours de Genève : prochaines étapes, nouveautés et annonce en exclusivité des demi-finalistes piano

- La 76e édition du Concours est consacrée au piano et à la composition et se déroulera à Genève du **23 octobre au 3 novembre 2022**. Depuis sa création en 1939, le Concours de Genève s'est donné pour mission de **découvrir**, de **promouvoir** et de **soutenir** les meilleur-es jeunes artistes du moment en privilégiant les artistes complet-es et les **créateurs d'émotion**
- Prochaines étapes importantes du Concours :
 - **26 octobre** : Finale de Composition avec les Neue Vocalsolisten Stuttgart
 - **27 - 28 octobre** : Demi-Finale de Piano : Récital solo
 - **29 - 30 octobre** : Demi-Finale de Piano : Musique de chambre
 - **3 novembre** : Finale de Piano avec l'Orchestre de la Suisse Romande, dirigée par Maržena Diakun et diffusée en direct sur la RTS-Espace 2
- La billetterie sera ouverte à partir du **20 septembre**. Toutes les épreuves sont diffusées en **live streaming sur le site internet du Concours de Genève et ses réseaux sociaux**, ainsi que via ses partenaires média **medici.tv et amadeus.tv**
- Concours de Piano :
 - 40 pianistes de 16 à 29 ans et provenant de 14 pays ont été sélectionné-es, parmi 182 candidat-es inscrit-es, pour participer au concours 2022. Au terme du récital en ligne, qui s'est déroulé du 12 au 18 septembre, **9 demi-finalistes ont été désigné-es** : Jae Sung Bae (Corée), Sergey Belyavsky (Russie), Kevin Chen (Canada), Kaoruko Igarashi (Japon), Miyu Shindo (Japon), Zijian Wei (Chine), Yonggi Woo (Corée), Adria Ye (Etats-Unis), Vsevolod Zavidov (Russie)
 - Ils et elles seront à Genève à partir du 23 octobre pour la Demi-Finale qui se déroulera en trois étapes (récital, musique de chambre, projet artistique)
 - Les candidat-es arrivé-es en finale se produiront au **Victoria Hall avec l'Orchestre de la Suisse Romande, sous la baguette de Maržena Diakun**
 - Chaque demi-finaliste devra présenter et défendre un **projet artistique personnel** à réaliser durant les deux années suivant l'obtention de son prix. **Grande nouveauté de l'édition 2022, cette 3e étape contribuera à mettre en lumière la personnalité artistique des jeunes pianistes**
 - **Janina Fialkowska**, Présidente du Jury, à propos des demi-finalistes : *"Il y avait au départ un large choix et une grande variété de concurrent-es ; le jury a dû travailler très dur. Mais comme cette année le niveau était déjà très élevé et que les participant-es étaient si intéressent-es et talentueux, notre travail a été une joie et nous attendons avec impatience le prochain tour. "*
- Concours de Composition :
 - Parmi les 97 candidat-es, 3 compositeurs ont été retenus pour la Finale : Ármin Cservedák (Hongrie), Shin Kim (Corée) et Yuki Nakahashi, (Japon)
 - Le sujet du Concours 2022 est une oeuvre pour ensemble vocal (pour six chanteurs)
 - Les oeuvres des finalistes seront interprétées en **première mondiale par les Neue Vocalsolisten Stuttgart** lors de la Finale de Composition le 26 octobre
- Plusieurs événements agrémenteront le Concours : des concerts, une masterclass avec Janina Fialkowska, mais aussi des actions de médiation (Prix Jeune Public, Prix des Étudiants)

- Le Workshop des Lauréats se déroulera du 31 octobre au 4 novembre. Cet atelier a pour objectif de donner à ses participant-es les **clés de la profession de musicien.ne**, au-delà de la pratique musicale et de l'acquisition des répertoires (management, relations presse, réseaux sociaux...)

Membres du jury piano

Janina Fialkowska, Présidente (Canada), **Florent Boffard** (France), **Josu de Solaun** (Espagne / États-Unis), **Till Fellner** (Autriche), **Momo Kodama** (Japon), **Marianna Shirinyan** (Arménie / Danemark), **Gilles Vonsattel** (Suisse / États-Unis)

Membres du jury composition

Beat Furrer, Président (Suisse-Autriche), **Hans Abrahamsen** (Danemark), **Un Suk Chin** (Corée du Sud), **Stefano Gervasoni** (Italie), **Isabel Mundry** (Allemagne)

Prix piano

Prix officiels

Premier prix : CHF 20'000.- / Deuxième prix : CHF 12'000.- / Troisième prix : CHF 8'000.-

Prix spéciaux

Prix du public : CHF 1'500.- / Prix du jeune public : CHF 1'000.- / Prix des étudiants : CHF 1'000.- / Prix Rose-Marie Huguenin : CHF 10'000.- / Prix Fondation Etrillard : CHF 5'000.- / Prix « Concerts de Jussy » : CHF 3'000.- et un concert / Prix Société des Arts : CHF 3'000.- / Prix Steinway Prizewinners Concerts : un ou plusieurs concerts / Prix Georges Leibenson : CHF: 3'000.- / Prix Paul Streit : 3'000.- / Prix Nicati-de Luz : CHF 3'000.-

Prix composition

Prix officiels

Premier prix : CHF 15'000.- / Deuxième prix : CHF 10'000.- / Troisième prix : CHF 5'000.-

Prix spéciaux

Prix du public : CHF 1'500.- / Prix du jeune public : CHF 1'000.- / Prix des étudiants : CHF 1'000.- / Prix Nicati-De Luze : CHF 3'000.-

En plus des prix officiels, le Concours de Genève propose un Programme de Soutien aux Lauréat-es, leur offrant un appui et des conseils indispensables pour démarrer leur carrière. Le programme comprend deux ans de management par l'agence Sartory Artists, ainsi que des enregistrements, des tournées internationales et un atelier de formation professionnelle.



Site web



Facebook



Instagram



Twitter



YouTube



Mathilde Rouxel

mathilde@wildkatpr.com

07 67 93 76 23

WildKat

