

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Record d'inscriptions pour le 75^e Concours de Genève !

Genève, le 6 mai 2021 – 429 jeunes musicien-e-s âgé-e-s de 14 à 30 ans et provenant de 52 pays se sont inscrit-e-s au 75^e Concours international de musique de Genève, consacré cette année au violoncelle & hautbois. L'édition 2021 présente un record d'inscriptions avec une augmentation de près de 70 % par rapport aux derniers concours de ces mêmes disciplines. Les jurys de présélection se réunissent fin mai et début juin pour choisir les quelques 60 candidat-e-s qualifié-e-s pour cette édition hybride de la compétition, dont la première épreuve se déroulera en ligne et les Demi-Finales et Finales à Genève du 23 au 29 octobre.

La 75^e édition du Concours de Genève, consacrée au violoncelle & hautbois, est ouverte à tous les candidat-e-s né-e-s après le 29 octobre 1991. Les candidat-e-s avaient jusqu'au 30 avril pour s'inscrire à l'édition 2021, qui s'annonce d'ores et déjà prometteuse : 429 jeunes musiciens talentueux âgés de 14 à 30 ans et provenant de 52 pays ont soumis leur candidature. Parmi eux, 259 violoncellistes (97 femmes et 162 hommes) et 170 hautboïstes (77 femmes et 93 hommes). Les candidat-e-s proviennent en majeure partie d'Europe (49%), d'Asie (29%) et d'Amérique (15%).

Ces chiffres records, représentant une augmentation de près de 70% par rapport aux dernières éditions consacrées au violoncelle et hautbois, démontrent une attractivité croissante de la compétition genevoise, dont Didier Schnorhk, Secrétaire Général, se réjouit particulièrement : *« C'est une excellente surprise ! On ne s'attendait pas à un tel succès, même si on pensait bien que les innovations proposées (baisse de la taxe d'inscription, format hybride du concours) allaient avoir un effet positif. Les jeunes talents ont soif de jouer, de se faire connaître et de démarrer une carrière, surtout après une année sans concerts. Le Concours se réjouit d'accueillir les meilleur-e-s d'entre elles-eux et de les aider à réaliser leur rêve. ».*

Les épreuves de présélection auront lieu la dernière semaine de mai pour le violoncelle et la première semaine de juin pour le hautbois. À l'issue de celles-ci, quelques 30 candidatures seront retenues pour chaque discipline. Les résultats de la présélection seront annoncés le 4 juin.

Compte tenu de l'évolution incertaine de la pandémie, la première partie du 75^e Concours de Genève se tiendra en ligne. Les candidat-e-s sélectionné-e-s pour participer à la compétition ont jusqu'au 15 août pour soumettre leurs vidéos du Récital Online, qui sera diffusé sur internet du 13 au 19 septembre. Les huit violoncellistes et huit hautboïstes sélectionné-e-s pour les Demi-Finales poursuivront la compétition dès le 23 octobre à Genève. Les Finales auront lieu au Victoria Hall avec l'Orchestre de la Suisse Romande le 28 octobre sous la baguette de Georg Fritzsch (violoncelle) et le 29 octobre sous la direction de Douglas Boyd (hautbois).

Programme et règlement sur www.concoursgeneve.ch

Créé en 1939, le Concours de Genève est l'un des plus importants concours internationaux de musique. Il a pour objectif de découvrir, promouvoir et soutenir de jeunes talents, leur donnant les outils nécessaires pour développer une carrière internationale. Chaque année, deux disciplines sont proposées en alternance, dont le piano, la flûte, le hautbois, la clarinette, le violoncelle, l'alto, le quatuor à cordes, le chant, la percussion et la composition.

CONTACT PRESSE

Lisa Elias, Presse & Communication

presse@concoursgeneve.ch / T (direct): +41 (0)22 328 17 51, P : +41 (0)79 614 33 39

MEMBRES DU JURY 2021

JURY OFFICIEL VIOLONCELLE

Ivan Monighetti (Russie, Président), Thomas Demenga (Suisse), Michaela Fukačová (Tchéquie), Ophélie Gaillard (France), Clive Greensmith (Royaume Uni), Qin Li-Wei (Chine / Australie), Shauna Rolston (Canada).

JURY DE PRÉSÉLECTION VIOLONCELLE

Ivan Monighetti (Russie, Président), Ophélie Gaillard (France), Joël Marosi (Suisse), Ewa Miecznikowska (Pologne), Martina Schucan (Suisse).

JURY OFFICIEL HAUTBOIS

Alexei Ogrintchouk (Russie, Président), Nora Cismondi (France), Diana Doherty (Australie), Gordon Hunt (Royaume Uni), Eugene Izotov (États-Unis), Yiu Song Lam (Hong Kong, Chine), Marie-Luise Modersohn (Allemagne).

JURY DE PRÉSÉLECTION HAUTBOIS

Alexei Ogrintchouk (Russie, Président), Jean-Louis Capezzali (France), Nora Cismondi (France), Johannes Grosso (France), Marie-Lise Schüpbach (Suisse)

CALENDRIER CONCOURS 2021

- 04/06 : Résultats des Présélections
- 15/08 : Délai d'envoi de la vidéo du Récital Online
- 13-19/09 : Récital Online Violoncelle (diffusion en ligne)
- 13-19/09 : Récital Online Hautbois (diffusion en ligne)
- 23-24/10 : Demi-Finale Violoncelle (Conservatoire, Geneva)
- 25-26/10 : Demi-Finale Hautbois (Conservatoire de Genève)
- 28/10 : Finale Violoncelle avec l'OSR (Victoria Hall, Genève)
- 29/10 : Finale Hautbois avec l'OSR (Victoria Hall, Genève)

PROCHAINS CONCOURS

- 2021 - Violoncelle & Hautbois
- 2022 - Piano & Composition
- 2023 - Flûte & Quatuor
- 2024 - Chant & Composition

CONTACT PRESSE

Lisa Elias, Presse & Communication

presse@concoursgeneve.ch / T (direct): +41 (0)22 328 17 51, P : +41 (0)79 614 33 39