

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONCOURS DE GENÈVE – INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION WORKSHOP DES LAURÉATS : 30 AVRIL – 4 MAI 2018

« Une semaine d'échanges et de dialogues entre jeunes musiciens en début de carrière internationale et professionnels du monde de la musique... »

Genève, le 17 avril 2018 – Le Concours international de musique de Genève organise pour la deuxième année consécutive un Workshop des Lauréats, qui se tiendra du 30 avril au 4 mai à la Fondation Louis-Jeantet, à Genève. Initié en 2017 comme l'une des mesures du programme de soutien aux lauréats, ce workshop proposera aux jeunes musiciens une série d'ateliers animés par des professionnels du monde de la musique et de la scène.

Remporter un prix lors d'une compétition internationale ne suffit pas toujours à lancer la carrière d'un jeune musicien. Encore faut-il posséder les armes qui permettent de se distinguer dans le monde extrêmement compétitif de la musique classique. C'est pour répondre à ce besoin que le Concours a engagé dès 2003, avec l'aide de la Loterie Romande, une politique ambitieuse de soutien à ses lauréats, visant à promouvoir les jeunes artistes, leur donnant les outils nécessaires pour développer une carrière internationale. Le programme comprend diverses mesures, dont deux ans de services d'un agent de concert, l'enregistrement d'un disque avec orchestre ou une tournée internationale.

Initié en 2017 comme l'une des mesures du programme de soutien, le Workshop des Lauréats vise à répondre à des aspects très pratiques du métier d'un jeune musicien en début de carrière internationale : comment négocier un contrat ? Comment gérer son image virtuelle, ses réseaux sociaux ? De quoi faut-il tenir compte lors d'un enregistrement ? Quels médias et canaux de diffusion privilégier ? Comment se présenter sur scène, s'habiller, s'appropriier l'espace, se connecter au public ? Ou encore, comment prévenir les problèmes de santé inhérents au métier de musicien ?

Du lundi 30 avril au vendredi 4 mai, **cinq lauréats du Concours de Genève et trois étudiants en master de soliste de la Haute École de Musique de Genève** auront la chance de participer à une série d'ateliers animés par des professionnels du monde de la musique. Les intervenants de cette année sont: **Isabelle Champion** (Kinésithérapeute à La Clinique du Musicien à Paris), **Daniel Estève** (auteur, metteur en scène, chorégraphe), **Emmanuel Hondré** (Directeur de la Philharmonie de Paris), **Anne-Laure Lechat** (Photographe), **Stephan McHolm** (Directeur de l'Académie du Verbier Festival), **Ulrich Mosch** (professeur de musicologie à l'UNIGE), **Fabian Niggemeier** (Directeur de la Suisa), **Damien Pousset** (Administrateur général de l'Orchestre des pays de Savoie), **Tzairi Santos Garcia** (Responsable du développement Outhere Music) et **Benjamin Woodroffe** (Secrétaire Général de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique).

Programme complet sur : <https://bernardmeier.wixsite.com/concours-workshop/deroulement>



Partenaire principal

WORKSHOP DES LAURÉATS 2018

ATELIER N°1 :

LABELS, CDS, MEDIAS NUMERIQUES, WEB, RÉSEAUX SOCIAUX...

Avec **Tzairi Santos-Garcia** (Responsable du développement Outhere Music)
& **Damien Pousset** (Administrateur général de l'Orchestre des pays de Savoie)

Lu 30 avril | 13h00-17h00

ATELIER N° 2 :

DIFFUSEURS, ORGANISATEURS DE CONCERTS

Avec **Emmanuel Hondré** (Directeur de la Philharmonie de Paris)
& **Stephen McHolm** (Directeur de l'Académie du Verbier Festival)

Ma 1er mai | 13h00 - 17h00

ATELIER N° 3 :

DROITS DE LA MUSIQUE

Avec **Fabian Niggemeier** (Directeur de la Suisa)

Me 2 mai | 13h30 - 17h00

ATELIER N° 4 :

SHOOTING PHOTOS

Avec **Anne-Laure Lechat** (Photographe)

Je 3 mai | 13h30 - 17h00

ATELIER N° 5 :

SANTÉ DU MUSICIEN

Avec **Isabelle Champion** (Kinésithérapeute à La Clinique du Musicien à Paris)

Ve 4 mai | 9h00 - 12h00

ATELIER N° 6 :

RÔLE ET POSITION DU MUSICIEN EN 2018

Avec **Ulrich Mosch** (professeur de musicologie à l'UNIGE)
& **Benjamin Woodroffe** (Secrétaire Général de la FMCIM).

Ve 4 mai | 13h00 - 17h00

ATELIER N° 7 : SCÈNE

Avec **Daniel Estève** (auteur, metteur en scène, chorégraphe),

Lu 30/4 - Ve 04/05

En collaboration avec la HEM Genève

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

CONTACT PRESSE

CONCOURS DE GENÈVE : Lisa Elias, Presse & Communication
presse@concoursgeneve.ch / T (direct): +41 (0)22 328 17 51, P : +41 (0)79 614 33 39

HEM GENÈVE : Joëlle Rubli, responsable communication & relations publiques
joelle.rubli@hesge.ch / T (direct): +41 (0)22 327 31 36, P : +41 (0)79 225 69



Partenaire principal