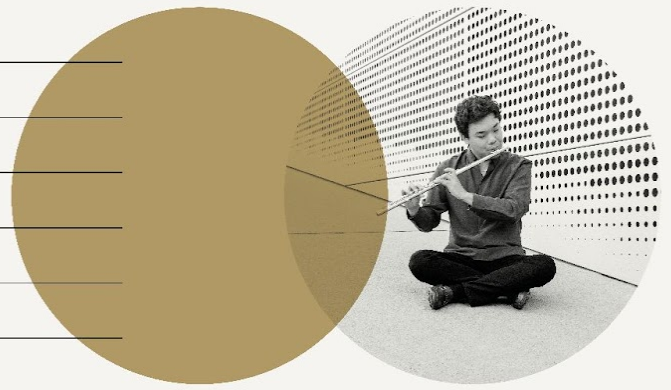


77^e CONCOURS DE GENÈVE
INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITION
23 OCT-4 NOV 2023
Flute & String Quartet



Novo Quartet remporte le premier prix au 77e Concours de Genève

Communiqué de presse : 29 octobre 2023

- Le premier prix du 77e Concours de Genève, qui s'est déroulé ce soir (29 octobre) au Victoria Hall, à Genève, a été décerné au Novo Quartet.
- Fondé à Copenhague en 2018, Novo Quartet est l'un des jeunes ensembles les plus prometteurs du Danemark. Actuellement basé à Vienne et à Copenhague, le quatuor est composé des violonistes Kaya Kato Møller et Nikolai Vasili Nedergaard, de l'altiste Daniel Śledziński et de la violoncelliste Signe Ebstrup Bitsch.
- Quatuor Elmire et Quartett Hana ont remporté le deuxième prix ex-aequo.
- La présidente du jury et violoniste Corina Belcea a déclaré à propos du quatuor : *"L'atmosphère du concours ressemblait davantage à celle d'un festival ! Je sais que tous les quatuors présents ont une carrière fantastique qui les attend et que nous serons ravis de les entendre à nouveau sur scène. Aucun troisième prix n'a été décerné cette année, tant le niveau nous a semblé élevé. Nous sommes ravis de décerner le premier prix au Quatuor Novo."* - Corina Belcea, présidente
- La finale s'est déroulée ce soir (29 octobre) au Victoria Hall, à Genève, avec le Quatuor Hana interprétant le Quatuor à cordes n°3 en ré majeur, Op. 44/1 de Mendelssohn, le Quatuor Elmire interprétant le Quatuor à cordes n°8 en mi mineur, Op. 59/2, "Razumovsky" de Beethoven et le Quatuor Novo interprétant le Quatuor à cordes n°2 en la mineur, Op. 13 de Mendelssohn.
- La finale du quatuor à cordes a été retransmise en direct sur le site web et les réseaux sociaux du Concours de Genève, ainsi que sur amadeus.tv, thestrad.com et The Violin Channel. Elle a également été diffusée en direct sur la Radio Télévision Suisse (RTS-Espace 2) et sur medici.tv.
- Le concert des lauréats aura lieu demain (30 octobre) au Temple de Jussy, à Genève.
- La liste complète des prix se trouve ci-dessous et les biographies des lauréats à la page 2.

Prix officiels

PREMIER PRIX (CHF 20'000.-) Novo Quartet

DEUXIÈME PRIX EX-AEQUO (CHF 12'000.-) Quatuor Elmire et Quartett Hana

Prix spéciaux

PRIX DU PUBLIC : CHF 1'500.- Novo Quartet

Le Prix du Public est décerné par les spectateurs et spectatrices des épreuves finales. Le ou la finaliste obtenant la majorité de bulletins de vote remporte ce prix.

PRIX JEUNE PUBLIC : CHF 1'000.- Novo Quartet

Le Prix Jeune Public est décerné par un groupe constitué d'élèves d'écoles publiques et privées genevoises ayant reçu une formation spécifique. Leur évaluation porte sur la Finale.

PRIX DES ÉTUDIANTS : CHF 1'000.- Novo Quartet

Le Prix des Étudiants porte sur la Finale et est décerné par un groupe d'étudiant-es du Département de Musicologie de l'Université de Genève et de la Haute École de Musique. Il s'intègre dans leur cursus d'études. Le Prix des étudiants est offert par Mme et M. Hervieu-Causse.

PRIX CONCERTS DE JUSSY : CHF 4'000.- Novo Quartet

Le Prix Concerts de Jussy est décerné au Premier Prix du Concours de Quatuor, qui pourra se produire lors d'un concert le 30 octobre au Temple de Jussy.

PRIX FONDATION ETRILLARD CHF 5000.- Quatuor Elmire

Le Prix « Fondation Etrillard » est décerné par le Jury au quatuor qui aura présenté le projet artistique le plus remarquable lors de la demi-finale.

Liens vidéo et photo

Vidéo de la finale : [Concours de Genève Finale Quatuor à Cordes](#)

Photos en HD © Anne-Laure Lechat : [Concours de Genève Quatuor à Cordes Photos](#)

Biographies des lauréats

Fondé en 2018 à Copenhague, le **Novo Quartet** poursuit ses études à l'Université des Arts de Vienne dans le programme ECMAster avec Johannes Meissl. Auparavant, le Novo Quartet avait suivi les cours de Tim Frederiksen à la Royal Danish Academy of Music et bénéficié des conseils des membres du Quatuor Alban Berg, du Artemis Quartet, du Quatuor de Jérusalem, du Quatuor Modigliani et du Danish String Quartet. Au printemps 2023, le Novo Quartet a remporté le 2e Prix au Concours Nielsen de Copenhague, après avoir gagné le 1er Prix au Concours Steels-Wilsing de Heidelberg et le 2e Prix au Concours de Trondheim en 2021. *Kaya Kato Møller joue un violon de Josef Guaragnini de 1800, Nikolai Nedergaard un violon de David Tecchler de 1706 et Daniel Śledziński un alto de Noémie Viaud de 2021, grâce au généreux prêt de la Fondation Augustinus. Signe Ebstrup Bitsch joue un violoncelle moderne de Wojciech Topa, qui est sa propriété.*

Le Quartett Hana a été fondé en avril 2019 à l'Université des Arts de Munich, où les quatre musicien-nés étudient auprès de Raphaël Merlin et les membres du Quatuor Ebène, ainsi qu'auprès de Hariolf Schlichtig du Cherubini Quartett. Ils ont aussi bénéficié des conseils d'Eberhard Feltz et Dirk Mommertz (Fauré Quartett) et participé à de nombreuses masterclasses avec des membres des quatuors Artemis, Berg, Kuss ou Voce. Lauréat d'un Prix d'encouragement lors du Concours ARD de Munich en 2022, le Quartett Hana a remporté le 3e Prix du Concours Nielsen à Copenhague au printemps 2023. Ils sont soutenus depuis 2021 par le fonds Yehudi Menuhin Live Music Now à Munich. *Les deux violonistes jouent alternativement les rôles de premier et second violon.*

Le Quatuor Elmire, fondé en 2017, a déjà su faire sa place sur la scène française et internationale. Les quatre musiciens basés à Paris ont pris les conseils des plus grands quartettistes, tels que les membres des quatuors Hagen, Ysaÿe, Berg, Modigliani, Belcea et Ebène. En 2019, le Quatuor Elmire remporte le 3e Prix et un prix spécial au Concours Nielsen de Copenhague ; il se produit dans de nombreux festivals en France et bientôt en Allemagne. Le Quatuor Elmire est artiste résident à la Fondation Singer-Polignac, artiste résident à La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, « grand résident » à

l'association ProQuartet, artiste génération Spedidam ainsi que lauréat de la Fondation Banque Populaire. *David Petrlik joue un violon Jean Baptiste Vuillaume de 1842, Yoan Brakha un Nicolas Desrousseaux de 1747, Hortense Fourrier un alto Joël Klépal de 2017 et Rémi Carlon un violoncelle Gioffredo Cappa de 1714.*

Jury du Concours

Corina Belcea, présidente

Premier violon, Quatuor Belcea

William Coleman

Alto, Quatuor Kuss

Lesley Robertson

Alto et fondatrice du St. Lawrence String Quartet

Gabriel Le Magadure

Second violon, Quatuor Ebène

Christian Poltéra

Violoncelle, soliste, membre de plusieurs ensembles

Vineta Sareika

Premier violon, Quatuor Artemis,

Concertmeister Berliner Philharmoniker

Lydia Shelley

Violoncelle, Quatuor Voce

Informations générales

- Le 77e Concours de Genève est consacré à la flûte et au quatuor à cordes. A l'issue de la présélection, qui s'est déroulée ce printemps à Genève, 40 flûtistes et 14 quatuors à cordes ont été sélectionnés pour participer à l'édition 2023.
- Pour le premier tour du concours, les candidats devaient produire de manière indépendante un récital vidéo, qui a été diffusé en ligne du 11 au 20 septembre. Les demi-finales et la finale du concours se tiendront du 24 octobre au 4 novembre à Genève, en Suisse. Les billets peuvent être achetés sur www.concoursgeneve.ch
- Sur les 229 artistes qui se sont inscrits au Concours 2023, 100 musiciens ont été sélectionnés pour participer au 77e Concours de Genève, dont 40 flûtistes et 14 quatuors à cordes.
- Le Concours propose également un ambitieux programme de développement de carrière. Composé de différents modules, il vise à aider les lauréats à explorer et à définir leur identité artistique, tout en leur fournissant les outils nécessaires au lancement d'une carrière internationale.
- En plus des prix officiels, les lauréats bénéficient de deux ans de services de l'agence de concerts Sartory Artists, agence partenaire du Concours de Genève. Cela comprend la gestion de carrière, le coaching personnel et de multiples concerts, leur permettant de faire leurs premiers pas sur les scènes musicales suisse et internationale.
- Depuis 2017, le Concours de Genève propose à ses lauréats un atelier professionnel qui leur permet non seulement d'acquérir des connaissances, mais surtout d'échanger avec leurs pairs, et des professionnels de l'industrie musicale. Cette année, l'atelier abordera les agences de concerts, la communication, les nouveaux formats de concerts, la vidéo et les réseaux sociaux. Les participants devront également présenter un projet artistique personnel. Le tout aboutira à une séance publique le dimanche 5 novembre à la Fondation Louis-Jeantet, en présence d'invités et de personnalités artistiques.

- Parmi les précédents lauréats, on peut citer le Quatuor Voce (2006), le Quatuor Hermès (2011), Armida Quartett (2001), Vision String Quartet (2016), le Quatuor Hanson (2016), et bien d'autres encore.
- Fondé en 1939, le Concours de Genève est l'un des principaux concours internationaux de musique au monde. Il vise à découvrir, promouvoir et soutenir de jeunes artistes talentueux, en leur donnant les outils nécessaires pour se lancer dans une carrière internationale.
- Plusieurs disciplines principales se succèdent chaque année, notamment le piano, la flûte, le hautbois, la clarinette, le violoncelle, l'alto, le quatuor à cordes, le chant, les percussions et la composition, qui a lieu tous les deux ans.



Site web



Facebook



Instagram



Twitter



YouTube



Mathilde Rouxel

mathilde@wildkatpr.com

07 67 93 76 23

WildKat